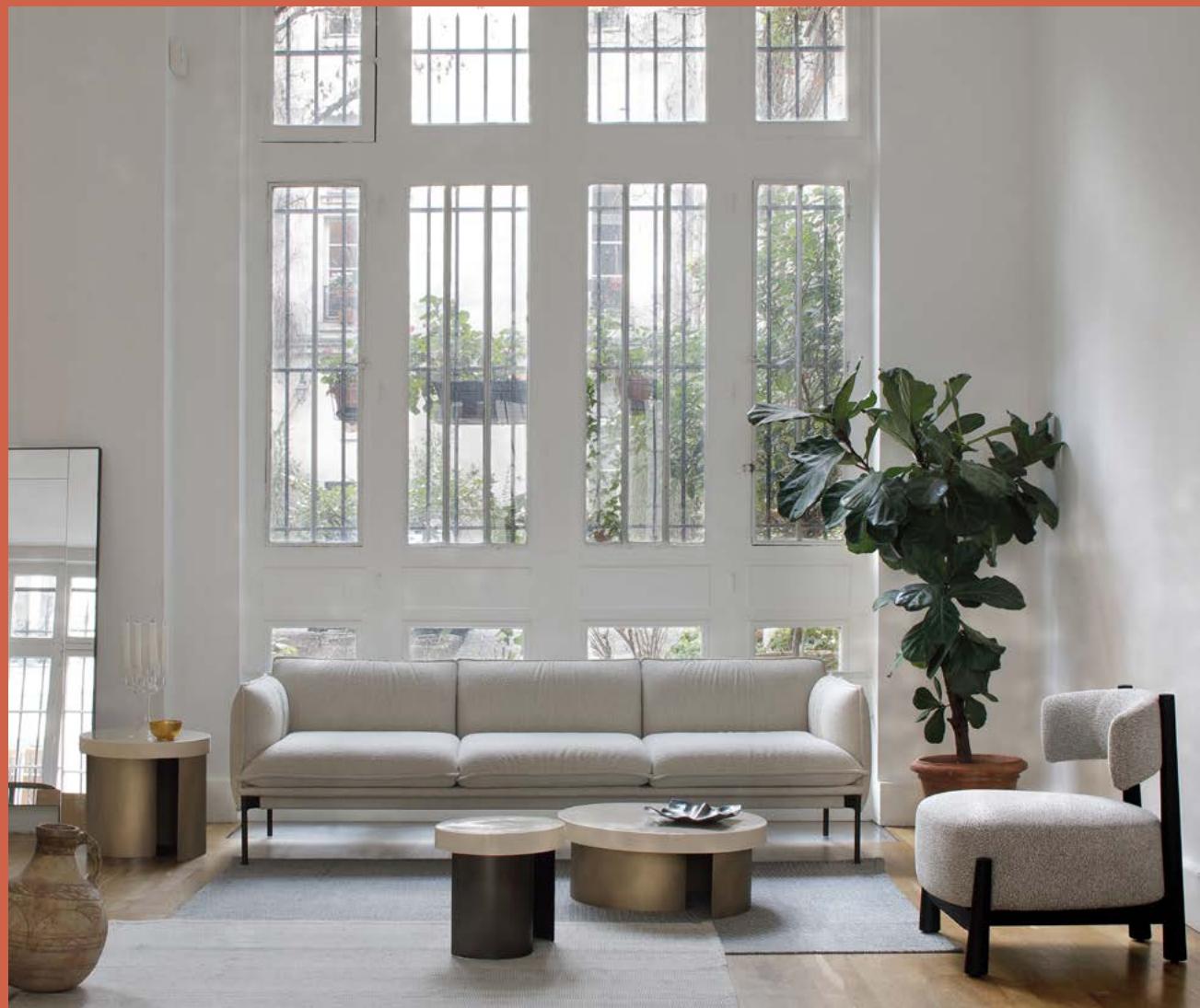


Collections by

Sebastian Herkner, Patricia Urquiola, Anderssen & Voll,  
Shin Azumi, Olivier Gagnère, Rodolfo Dordoni, Patrick Jouin,  
Marco Zanuso Jr., Luca Nichetto, Michael Anastassiades,  
A+A Cooren, Dominique Perrault & Gaelle Lauriot Prévost,  
Alain Moatti, Coedition Studio



COEDITION  
PARIS

Collections by

Sebastian Herkner, Patricia Urquiola, Anderssen & Voll,  
Shin Azumi, Olivier Gagnère, Rodolfo Dordoni, Patrick Jouin,  
Marco Zanuso Jr., Luca Nichetto, Michael Anastassiades,  
A+A Cooren, Dominique Perrault & Gaelle Lauriot Prévost,  
Alain Moatti, Coedition Studio

**CO**EDITION  
PARIS

COEDITION est un éditeur français de mobilier contemporain haut de gamme créé en 2014.

Il est inspiré par l'expérience professionnelle de Samuel Coriat, fondateur d'Artelano, une marque au passé prestigieux dans l'édition de mobilier contemporain, et aujourd'hui, un des fondateurs de COEDITION. Charles Coriat, son fils, est partenaire de ce projet.

Grâce à la diversité des langages de ses designers internationaux partenaires, COEDITION est une marque d'avant garde, ayant le souci et la volonté de la durabilité.

Nos créateurs partagent avec nos artisans italiens, nos valeurs éthiques et nos critères de haute qualité. Ces derniers effectuent un choix responsable des matières premières. Elles sont sélectionnées avec beaucoup d'attention. Entre autres, les bois massifs et placages, le sont, suivant leurs origines et les modalités d'approvisionnement. Notre fabrication n'est faite qu'en Italie, auprès des meilleurs artisans de la profession, attachés à la qualité et à l'environnement.

Aujourd'hui 16 grands designers créent des collections exclusives pour COEDITION: Patricia Urquiola, Patrick Jouin, Luca Nichetto, Rodolfo Dordoni, Shin Azumi, Michael Anastassiades, Olivier Gagnère, Dominique Perrault et Gaelle Lauriot Prévost, Marco Zanuso Jr., Arnaud et Aki Cooren, et enfin Alain Moatti. 3 nouveaux designers de talent nous rejoignent en 2020, avec des collections originales: le créateur allemand Sebastian Herkner, et le duo norvégien, Anderssen & Voll.

Notre catalogue propose du mobilier pour l'univers de la maison, des lieux publics, accueils, restaurants, hôtellerie.

Fruits de longues recherches, de mise au point rigoureuses et patientes, d'innovations techniques, ces collections sont l'aboutissement d'un travail à 6 mains, entre le designer, le fabricant et COEDITION.

En 2018, COEDITION a ouvert, son premier showroom, au 71 avenue Bosquet, Paris 7ème, conçu par Luca Nichetto.

L'édition 2022 de ce catalogue présente les dernières collections de Sebastian Herkner, Patricia Urquiola et Marco Zanuso Jr.

COEDITION is a French editor of contemporary high-end furniture, created in 2014.

He is inspired by the professional experience of Samuel Coriat, Artelano founder, a brand with a prestigious past as contemporary furniture editor, and today one of its founders. Charles Coriat, his son, is a partner in this project.

Thanks to the diversity of languages of its international partner designers, COEDITION is an avant-garde brand with a focus on sustainability.

Our designers share with our Italian artisans our ethical values and our high-quality standards. They make a responsible choice of raw materials. They are carefully selected. Among others, solid wood and veneers, are, according to their origins and the terms of supply. Our manufacture is made only in Italy, with the best craftsmen of the profession, attached to quality and the environment.

Today 16 great designers create exclusive collections for COEDITION: Patricia Urquiola, Patrick Jouin, Luca Nichetto, Rodolfo Dordoni, Shin Azumi, Michael Anastassiades, Olivier Gagnère, Dominique Perrault and Gaelle Lauriot Prévost, Marco Zanuso Jr., Arnaud et Aki Cooren, and Alain Moatti. 3 new talented designers join us in 2020 with original collections: the German designer Sebastian Herkner, and the Norwegian duo, Anderssen & Voll.

Our catalogue offers furniture for habitat, public places, receptions, restaurants, hotels.

The result of extensive research, rigorous and patient development and technical innovations, these collections are the culmination of a 6-handed work between the designer, the manufacturer and COEDITION.

In 2018, COEDITION opened its first showroom at 71 avenue Bosquet, Paris 7th, designed by Luca Nichetto.

The 2022 edition of this catalogue presents the last collections of Sebastian Herkner, Patricia Urquiola and Marco Zanuso Jr.



Patricia Urquiola



Patrick Jouin



Sebastian Herkner



Anderssen & Voll



Luca Nichetto



Rodolfo Dordoni



Olivier Gagnere



A+A Cooren



Dominique Perrault / Gaëlle Lauriot-Prévost



Marco Zanuso Jr.



Michael Anastassiades



Alain Moatti

# Sebastian Herkner



Allemagne / Germany

FR

Sebastian Herkner (né en 1981 à Bad Mergentheim) a étudié la conception de produits à HfG Offenbach University of Art and Design. Au cours de ses études, il a commencé à se concentrer sur la conception d'objets et de meubles, affinant son sens aigu pour les matériaux, les couleurs et les textures. Pendant un court moment, il a ensuite travaillé pour Stella McCartney à Londres.

En 2006, Sebastian Herkner a fondé son propre studio. Depuis, il a conçu des meubles, des lampes et des articles plus petits pour de nombreux fabricants. Maison&Objet l'a élu «créateur de l'année» en 2019.

En 2021, il a reçu la belle récompense du Design International Elle Deco (Edida)

EN

Sebastian Herkner (born 1981 in Bad Mergentheim) studied Product Design at HfG Offenbach University of Art and Design. During his studies he began to focus on designing objects and furniture, honing his keen sense for materials, colors and textures. For a short while he then worked for Stella McCartney in London.

In the year 2006 Sebastian Herkner founded his own studio. Since that time, he has designed furniture, lamps and smaller items for many manufacturers. Maison&Objet has elected him 2019 "Designer of the Year".

In 2021, he received the beautiful award of Design International Elle Deco (Edida)



COLLECTION

2022



# NUAGE

FR

En 2022, il crée pour COEDITION une ligne de tables basses, avec piétement métal laqué bronze, ou finition laiton patiné. Les plateaux en céramique sont de trois couleurs.

EN

In 2022, he creates for COEDITION a line of coffee tables, with metal bronze lacquered base, or brass patinated finish. The tops in ceramic are in three colors.



**DOM - ZA5**  
By Marco Zanuso Jr.  
2019

**NUAGE - SH7**  
By Sebastian Herkner  
2022

**PALM SPRINGS - AV3**  
By Anderssen & Voll  
2020/2021



**NUAGE - SH5, SH6, SH7**  
By Sebastian Herkner  
2022

**PALM SPRINGS - AV3**  
By Anderssen & Voll  
2020/2021



**NUAGE - SH7**  
By Sebastian Herkner  
2022

Sebastien Herkner a créé une chaise en frêne massif teinté chêne naturel ou noir, avec une assise bois ou tapissée. Elle est adaptée à l'univers de la maison ainsi qu'à celui des cafés, hôtels et restaurants.

La table ronde a une base centrale en métal laqué, et plateau frêne massif, teinté chêne naturel ou noir. Elle est pratique et élégante.

EN

Sebastien Herkner created a chair in solid ash in stained natural oak or black, with a wooden seat or upholstered. It is adapted to home as well as for the cafes, hotels and restaurants.

The round table has a central base in lacquered metal, and solid ash top, stained natural oak or black. It is practical and elegant.

# KLEE

KLEE - SH11  
By Sebastian Herkner  
2020/2021





KLEE - SH1  
By Sebastian Herkner  
2020/2021

KLEE - SH2  
By Sebastian Herkner  
2020/2021

KLEE - SH1  
By Sebastian Herkner  
2020/2021

KLEE - SH3  
By Sebastian Herkner  
2020/2021



KLEE - SH1  
Sebastian Herkner  
2020/2021



**KLEE - SH22**  
By Sebastian Herkner  
2020/2021

# Patricia Urquiola

Espagne / Spain



FR

Née à Oviedo en 1961, elle fréquente la Faculté d'Architecture à l'Université Polytechnique de Madrid et à l'École Polytechnique de Milan, où elle se diplôme en 1989 avec pour directeur de mémoire Achille Castiglioni, dont elle sera l'assistante à l'École Polytechnique de Milan de 1990 à 1992. De 1990 à 1996, elle suit le service développement produits pour De Padova où elle collabore avec Vico Magistretti. En 1996, elle devient responsable du design chez Lissoni Associati.

En 2001, elle ouvre son cabinet de création, où elle s'occupe de design, d'installations et d'architecture. Parmi ses dernières réalisations, on trouve le Mandarin Oriental Hôtel à Barcelone, le Spa du Four Seasons Hôtel à Milan... Elle réalise du mobilier pour les entreprises italiennes et internationales les plus importantes.

Certains de ses produits sont exposés dans divers musées et collections permanentes dont celles du MoMA à New York et du Museo della Triennale de Milan. Elle remporte plusieurs prix et récompenses internationales notamment la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (médaille d'or des beaux-arts), délivrée par le gouvernement espagnol.

EN

Born in Oviedo, Spain, in 1961, Ms Urquiola attended the School of Architectural at Madrid's Technical University and the Polytechnic University of Milan, where she graduated in 1989 with Achille Castiglioni as her thesis supervisor, and then served as his assistant lecturer at Milan's Polytechnic University from 1990 to 1992. From 1990 to 1996, she was responsible for the new product development office at De Padova, working with Vico Magistretti. In 1996, she became head of design at Lissoni Associati.

In 2001, she opened her own design studio, working on production design, installations and architecture. Her recent architecture projects include the Mandarin Oriental Hotel in Barcelona and The Spa at Milan's Four Seasons Hotel. She designs furniture for the leading Italian and international companies.

A number of her works are on display in various museums and permanent collections, including the MoMA in New York and the Museo della Triennale in Milan. She has won several international prizes, including the Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (Fine Arts Gold Medal of Merit) awarded by the Spanish government.



2020/2021

# DALYA

FR

L'iconique architecte Patricia Urquiola a créé un nouveau petit fauteuil Lounge, le Dalya, avec piétements en bois massif, assise et dossier en mousse polyuréthanes de densités différentes, recouverts de tissu. Confortable avec une assise généreuse, il est adapté à un environnement habitat ou professionnel.

En 2022, la collection se complète avec une chaise et un bridge.

EN

Iconic architect, Patricia Urquiola has created a new small Lounge armchair, Dalya, with solid wood legs and a seat and back in polyurethane foam, consisting of different densities and covered with fabric. Comfortable with a generous seat, it is suitable for a home or a professional environment. En 2022, the collection is complete with a chair and a bridge.



**NUAGE - SH6**  
By Sebastian Herkner  
2022

**DALYA - PA18**  
By Patricia Urquiola  
2020/2021



**DALYA - PA18**  
By Patricia Urquiola  
2020/2021

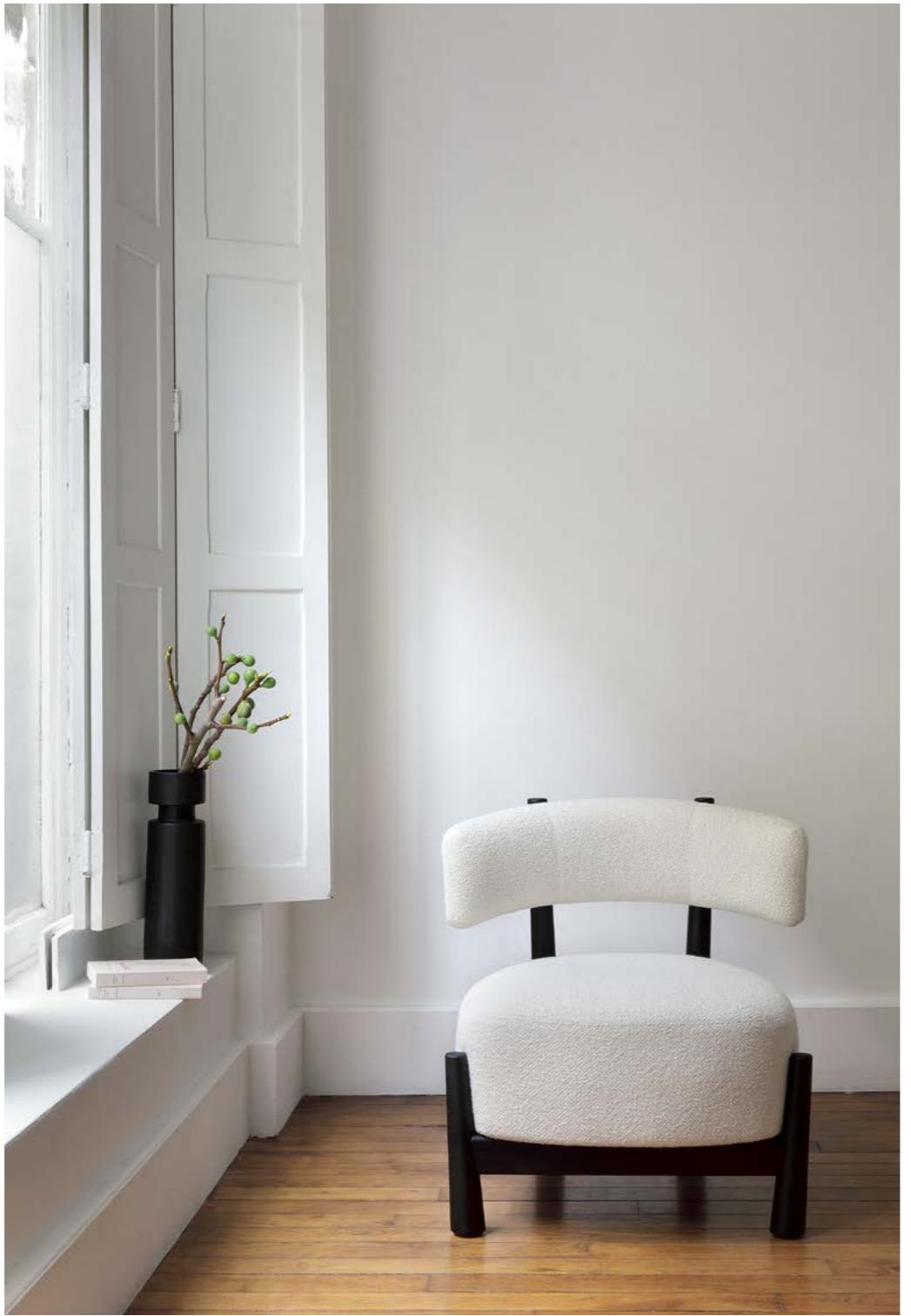


26



DALYA - PA18  
By Patricia Urquiola  
2020/2021

27



DALYA - PA18  
By Patricia Urquiola  
2020/2021





**PALM SPRINGS - AV3**  
By Anderssen & Voll  
2020/2021

**SISTERS - PA15**  
By Patricia Urquiola  
2019

**DALYA - PA18**  
By Patricia Urquiola  
2020/2021

**BITOP - PO3**  
By Rodolfo Dordoni  
2016

**BRERA - ZA3**  
By Marco Zanuso Jr.  
2014





**DALYA - PA19**  
By Patricia Urquiola  
2022



**DALYA - PA20**  
By Patricia Urquiola  
2022



**ALTAY - PA7**  
By Patricia Urquiola  
2016

**DALYA - PA20**  
By Patricia Urquiola  
2022

**DALYA - PA19**  
By Patricia Urquiola  
2022





**ALTAY - PA7**  
By Patricia Urquiola  
2016

**DALYA - PA20**  
By Patricia Urquiola  
2022

**DALYA - PA19**  
By Patricia Urquiola  
2022



40



DALYA - PA19  
By Patricia Urquiola  
2022

41

# SISTERS

2019  
2020/2021



**SISTERS - PA15**  
By Patricia Urquiola  
2019

FR

La collection Sisters de Patricia Urquiola est une collection légère, sobre et élégante, avec une série de tables composables en métal laqué bronze avec plateau en métal patiné ou placage chêne noir ou noyer. Une console aux mêmes finitions vient compléter la collection.

EN

The Sisters collection by Patricia Urquiola is a light, sober and elegant collection, with a series of composable tables in bronze lacquered metal with top in patinated metal or black oak or walnut veneer. A console with the same finish completes the collection.



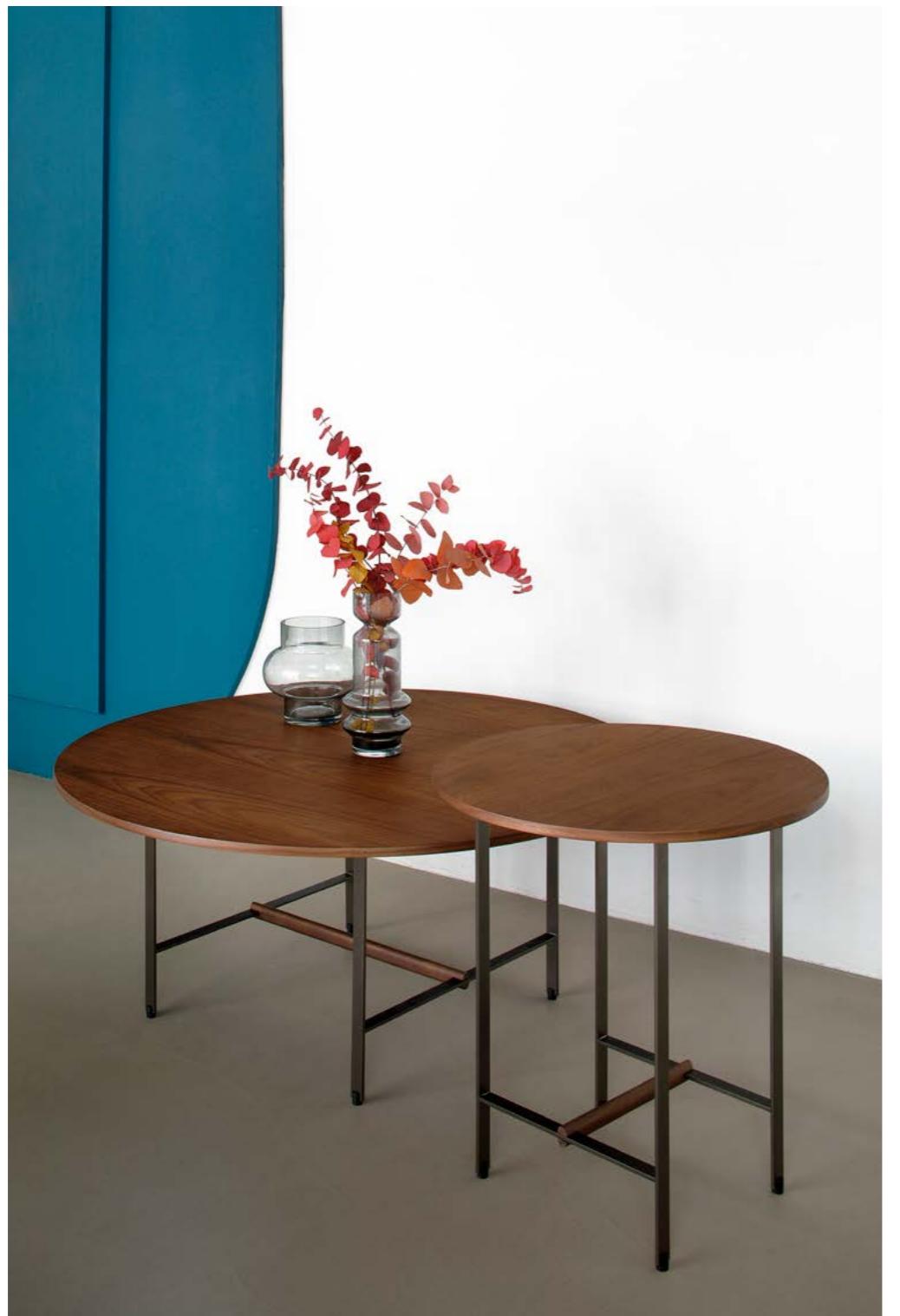
**ALTAY - PA2-NAT**  
By Patricia Urquiola  
2007

**SISTERS - PA16**  
By Patricia Urquiola  
2019

**DOM - ZA5**  
By Marco Zanuso Jr.  
2019

**BRERA - ZA2**  
By Marco Zanuso Jr.  
2014

**SISTERS - PA12**  
By Patricia Urquiola  
2019



**SISTERS - PA16**  
By Patricia Urquiola  
2019

**SISTERS - PA15**  
By Patricia Urquiola  
2019



**SISTERS - PA13**  
By Patricia Urquiola  
2019



SISTERS - PA17  
By Patricia Urquiola  
2020/2021

SISTERS - PA17  
By Patricia Urquiola  
2020/2021





COLLECTION

2006/2007  
2016/2017

ALTAY - PA4  
By Patricia Urquiola  
2006



# ALTAY

FR

La particularité des créations de l'architecte espagnole Patricia Urquiola est sa diversité, sa créativité unique, exceptionnelle. La collection Altay, créée en 2006/2007 est iconique, avant gardiste.

EN

The peculiarity of the creations of the Spanish architect Patricia Urquiola is its diversity, its unique, exceptional creativity. The Altay collection, created in 2006/2007 is iconic, avant-garde.



**ALTAY - PA7**  
By Patricia Urquiola  
2016

**LOLOU - DA4**  
By Shin Azumi  
2019

**ALTAY - PA4**  
By Patricia Urquiola  
2015

**ALTAY - PA10-NAT**  
By Patricia Urquiola  
2015





**ALTAY - PA4**  
By Patricia Urquiola  
2015

**ALTAY - PA11**  
By Patricia Urquiola  
2015



**ALTAY - PA100**  
By Patricia Urquiola  
2015

**STAR - GA2**  
By Olivier Gagnère  
2015

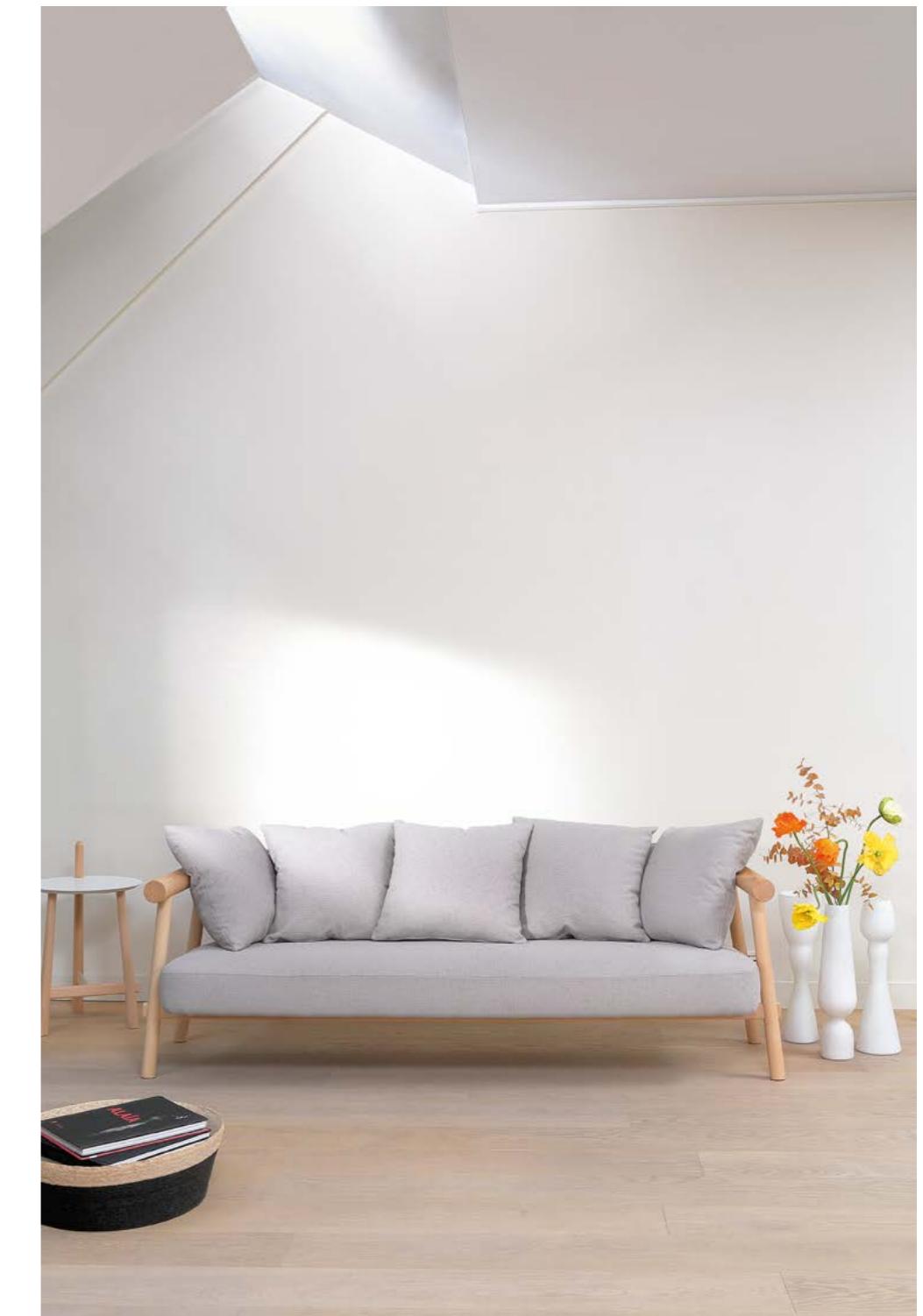


**SOHO - CH22**  
By Coedition Studio  
2015



**ALTAY - PA110**  
By Patricia Urquiola  
2015

**ALTAY - PA2-NAT**  
By Patricia Urquiola  
2007





COLLECTION 2015

# LUNA

FR

Le Luna est une pièce forte et créative, en placage de noyer ou en médium laqué orange, avec 2 portes coulissantes. C'est un meuble de rangement coloré aux formes originales.

EN

The Luna is a strong and creative piece, in walnut veneer or in orange lacquered medium, with 2 sliding doors. It is a colorful storage cabinet with original shapes.

LUNA - Cabinet PA55  
By Patricia Urquiola  
2015



LUNA - Cabinet PA55  
By Patricia Urquiola  
2015

# Anderssen & Voll

Norvège / Norway



FR

Anderssen & Voll a été créé à l'automne 2009. Espen Anderssen & Torbjørn Voll travaillent dans divers domaines du design, mais se concentrent sur les objets de l'habitat. Le design chez Anderssen & Voll signifie être réceptif aux influences culturelles et du marché et appliquer ces connaissances pour créer des produits novateurs et désirables pour nos clients.

Anderssen & Voll ont reçu plusieurs prix pour leur travail, y compris Wallpaper Award, Red Dot Award, IF Award et Honorary Award for best Design in Norway.

EN

Anderssen & Voll was established in the fall of 2009. Espen Anderssen & Torbjørn Voll work within various fields of design but focus on the domestic objects. Design at Anderssen & Voll means being receptive to cultural and market influences and applying this knowledge in forward-thinking ways to create groundbreaking and desirable products for our clients.

Anderssen & Voll have received several awards for their work; including Wallpaper Award, Red Dot Award, IF Award and Honorary Award for best Design in Norway.

# PALM SPRINGS

COLLECTION

2020 / 2021



**PALM SPRINGS - AV1**  
By Anderssen & Voll  
2020/2021

FR

Espen et Torbjørn ont développé une gamme de canapés Palm Springs, 2 et 3 places, ainsi qu'un fauteuil et un pouf. La base est en métal laqué, les sièges en mousse de polyuréthane de densités variables. Ils sont élégants, confortables et fonctionnels.

EN

Espen and Torbjørn have developed a line of Palm Springs sofas, two and three seaters, along with an armchair and ottoman. The base is in lacquered metal, the seats in polyurethane foam of varying density. They are elegant, comfortable and functional.



**PALM SPRINGS - AV2**  
By Anderssen & Voll  
2020/2021

**BABY TABLE - ZA7**  
By Marco Zanuso Jr.  
2020

PALM SPRINGS - AV1  
By Anderssen & Voll  
2020/2021



SISTERS - PA14  
By Patricia Urquiola  
2019

PALM SPRINGS - AV2  
By Anderssen & Voll  
2020/2021



SISTERS - PA13  
By Patricia Urquiola  
2019

SISTERS - PA16  
By Patricia Urquiola  
2019



PALM SPRINGS - AV1  
By Anderssen & Voll  
2020/2021



PALM SPRINGS - AV2  
By Anderssen & Voll  
2020/2021

NUAGE - SH6, SH7  
By Sebastian Herkner  
2022



**SISTERS - PA17**  
By Patricia Urquiola  
2020/2021

**PALM SPRINGS - AV3**  
By Anderssen & Voll  
2020/2021

**PALM SPRINGS - AV4**  
By Anderssen & Voll  
2020/2021

**SISTERS - PA15**  
By Patricia Urquiola  
2019

**SISTERS - PA14**  
By Patricia Urquiola  
2019

# Shin Azumi

Japon / Japan



FR

Shin Azumi est un designer japonais né en 1965 à Kobe et basé à Tokyo. Il dirige son propre studio de design, «A studio». Il conçoit des objets et des meubles et est également responsable de l'architecture intérieure de nombreux projets.

«L'observation est toujours la clé du développement» (Shin Azumi). Le design de Shin Azumi se caractérise par des lignes claires et essentielles, cherchant l'équilibre parfait entre idée, fonction et esthétique. Les œuvres de Shin Azumi sont publiées et reconnues dans le monde entier, et certaines sont également exposées dans les collections permanentes de nombreux musées internationaux.

EN

Shin Azumi is a Japanese designer born in 1965 in Kobe and based in Tokyo. He runs his own design studio, "A studio". He designs objects and furniture and is also responsible of the interior design of many projects.

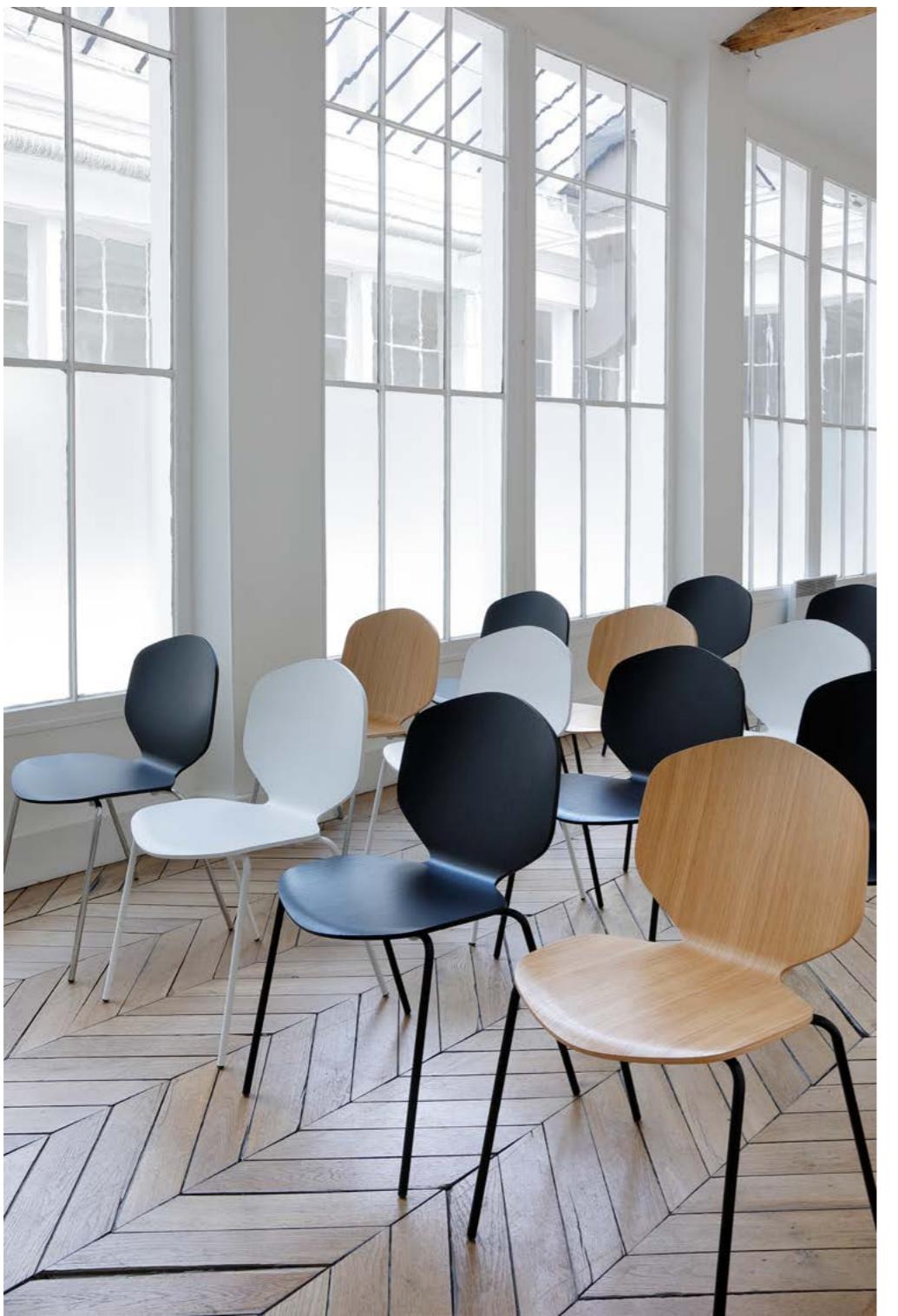
"Observation is always the key to development" (Shin Azumi). Shin Azumi's design is characterized by clear and essential lines, seeking the perfect balance between idea, function and aesthetics. Shin Azumi's works are published and recognized throughout the world, and some are also exhibited in the permanent collections of many international museums.

La Loulou est une chaise en placage de chêne naturel ou teinté noir. Elle existe aussi en version tapissée. Ces 2 collections sont adaptées à l'habitat et aux lieux publics: Cafés, restaurants, sièges sociaux, médiathèques, salles de conférence.

The Loulou is a chair in natural oak veneer or black stained. It also exists in upholstered version. These 2 collections are adapted to housing and public places: Cafes, restaurants, head offices, media libraries, conference rooms.



LOULOU - DA4  
By Shin Azumi  
2018



**LOULOU - DA4**  
By Shin Azumi  
2018





LOULOU - DA4  
By Shin Azumi  
2019



La chaise DAO a une structure en métal laqué noir et un dossier en placage de chêne naturel ou teinté noir, ou en version tapissée. Elle est ergonomique, confortable et empilable. Ce modèle DAO existe en version tabouret haut.

The DAO chair has a structure in black lacquered metal and a backrest in natural oak veneer or stained black, or upholstered version. It is ergonomic, comfortable and stackable. This model DAO exists in high stool version.



DAO - DA2  
By Shin Azumi  
2016

DAO - DA5  
By Shin Azumi  
2018





**DAO - DA2**  
By Shin Azumi  
2018



**DAO - DA2**  
By Shin Azumi  
2018



DAO - DA3  
By Shin Azumi  
2017



# Olivier Gagnère

France / France



FR

Olivier Gagnère est un artiste et designer français né en 1952. Dans les années 80, il fait la rencontre du designer Ettore Sottsass et collabore avec le groupe Memphis à Milan. Il travaille ensuite avec les verriers de Murano et les Maîtres Artisans du monde entier pour la réalisation de ses premières créations notamment des objets en verre et de la porcelaine. Il collabore avec de grandes marques françaises ainsi qu'avec des galeries telles que Marc Lamouric, Néotu, Kréo ou encore Maeght où sont exposées ses œuvres.

En 1994, il réalise la décoration du Café Marly au Musée du Louvre en élaborant l'ensemble du mobilier avec Artelano. Ses succès s'enchaînent auprès du porcelainier Bernardaud, puis auprès [des Cristalleries Saint Louis, Artelano, Véronèse...].

Entre rénovation, aménagement, céramiste, ébéniste, architecte d'intérieur, décorateur et designer, Olivier Gagnère est un artiste complet au profil éclectique qui puise son inspiration dans les arts décoratifs mêlant tradition et modernisme..

EN

Olivier Gagnère is an artist and French designer, born in 1952. In the eighties, he meets the famous designer Ettore Sottsass and collaborates with the Memphis group in Milan. He works with master glassmakers in Murano to create his first works, especially objects in glass and porcelain. He collaborates with great brands as well as galleries as Marc Lamouric, Neotu, Kréo or Maeght. He realizes the Café Marly and the Louvre Museum with furniture done by Artelano.

In 1994, he decorated the Café Marly at the Louvre by designing all the furniture and lightings. His successes continue with the porcelain maker Bernardaud, then with [Cristalleries Saint Louis, Artelano, Veronese...].

Interior designer, decorator, designer, ceramist, Olivier Gagnère is a complete artist inspired by the decorative arts, mixing tradition and modernism.



STAR - GA22  
By Olivier Gagnère  
2016

STAR - GA220  
By Olivier Gagnère  
2018

# STAR

COLLECTION

2016/2017  
2018/2019

FR

La collection Star du créateur français Olivier Gagnère est une ligne de tables basses, console et miroirs dans l'esprit des Arts Décoratifs, élégante, en métal laqué or ou bronze avec ses plateaux en marbre blanc de Carrare ou en marbre noir Marquina.

EN

The Star collection by French designer Olivier Gagnère is a flowing line of coffee tables, console and mirrors in the spirit of Decorative Arts, elegant, in gold or bronze lacquered metal, with its tops, in white Carrara marble or black Marquina marble.





**STAR - GA2**  
By Olivier Gagnère  
2016



**STAR - GA22**  
By Olivier Gagnère  
2016



**STAR - GA3**  
By Olivier Gagnère  
2017



**STAR - GA1**  
By Olivier Gagnère  
2016

**STAR - GA100**  
By Olivier Gagnère  
2016



**STAR - GA4**  
By Olivier Gagnère  
2016



**STAR - GA44**  
By Olivier Gagnère  
2016

**STAR - GA33**  
By Olivier Gagnère  
2017



**STAR - GA330**  
By Olivier Gagnère  
2017



**KLEE - SK11**  
By Sebastian Herkner  
2017

**ALTAY - PA1**  
By Patricia Urquiola  
2006



**STAR - GA440**  
By Olivier Gagnère  
2016



**STAR - GA55**  
By Olivier Gagnère  
2019



**STAR - GA5**  
By Olivier Gagnère  
2019

**STAR - GA66**  
By Olivier Gagnère  
2019

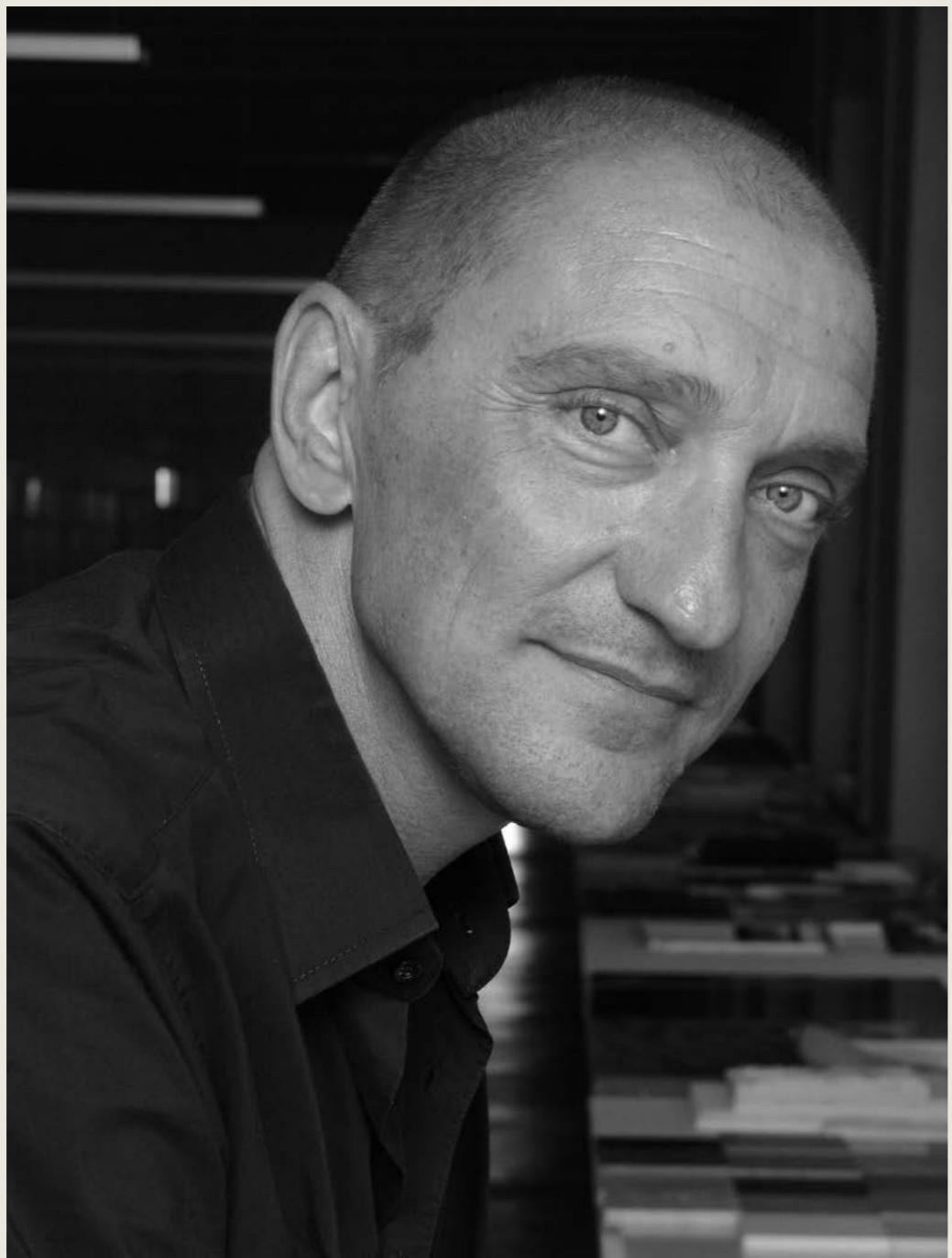


**STAR - GA6**  
By Olivier Gagnère  
2019



# Rodolfo Dordoni

Italie / Italy



FR

Architecte et designer, Rodolfo Dordoni est né à Milan, où il obtient son diplôme en architecture en 1979. Directeur artistique de plusieurs marques: Minotti, Artemide, Cappellini, Fontana Arte, Foscarini et Roda, il réalise également du mobilier, lampes et accessoires pour différentes entreprises et plus récemment pour l'éditeur français COEDITION.

«Dordoni Architetti» fondé en association avec les architectes Alessandro Acerbi et Luca Zaniboni, développe des projets pour les maisons, complexes résidentiels, zones industrielles et commerciales, bureaux, showrooms, restaurants, hôtels, yachts, ainsi que les stands d'exposition de divers secteurs d'activité.

EN

Architect and designer, Rodolfo Dordoni was born in Milan, where he graduated in Architecture in 1979. Responsible for the art direction of several brands Minotti, Artemide, Cappellini, Fontana Arte, Foscarini, and Roda, he designs for various companies and more recently for the new French manufacturer COEDITION.

“Dordoni Architetti”, founded in association with architects Alessandro Acerbi and Luca Zaniboni, develops projects for houses, residential complexes, industrial and commercial areas such as offices, stores and showrooms, restaurants, hotels, yachts, as well as exhibit stands of diverse commercial fields.

# PONT NEUF

COLLECTION

2015



**PONT NEUF - PO1**  
By Rodolfo Dordoni  
2015

**DAO - DA5**  
By Shin Azumi  
2018



**PONT NEUF - PO1**  
By Rodolfo Dordoni  
2015

**SCALA - JO4**  
By Patrick Jouin  
2015

FR

Le grand architecte italien Rodolfo Dordoni a dessiné pour COEDITION une table qui peut s'utiliser en bureau, table de réunion et table de repas, en métal chrome noir ou laqué noir, avec un plateau en verre laqué. Elle est pure et élégante.

EN

The great Italian architect Rodolfo Dordoni has designed for COEDITION a table that can be used in office, meeting table and dining table, in black chrome or black lacquered metal, with a lacquered glass top. It is pure and elegant.

# BITOP



FR

La Bitop est une table basse pratique à double plateau: marbre noir Marquina ou marbre blanc de Carrare, un plateau rond en frêne teinté noir, et piétement en métal laqué bronze. Cette table existe aussi en version plateau verre fumé.

EN

The Bitop is a practical coffee table with double trays: Marquina black marble or Carrara white marble, a black stained ash round top, and bronze metal lacquered structure. This table is also available in smoked glass top version.

**BITOP - PO22**  
By Rodolfo Dordoni  
2016

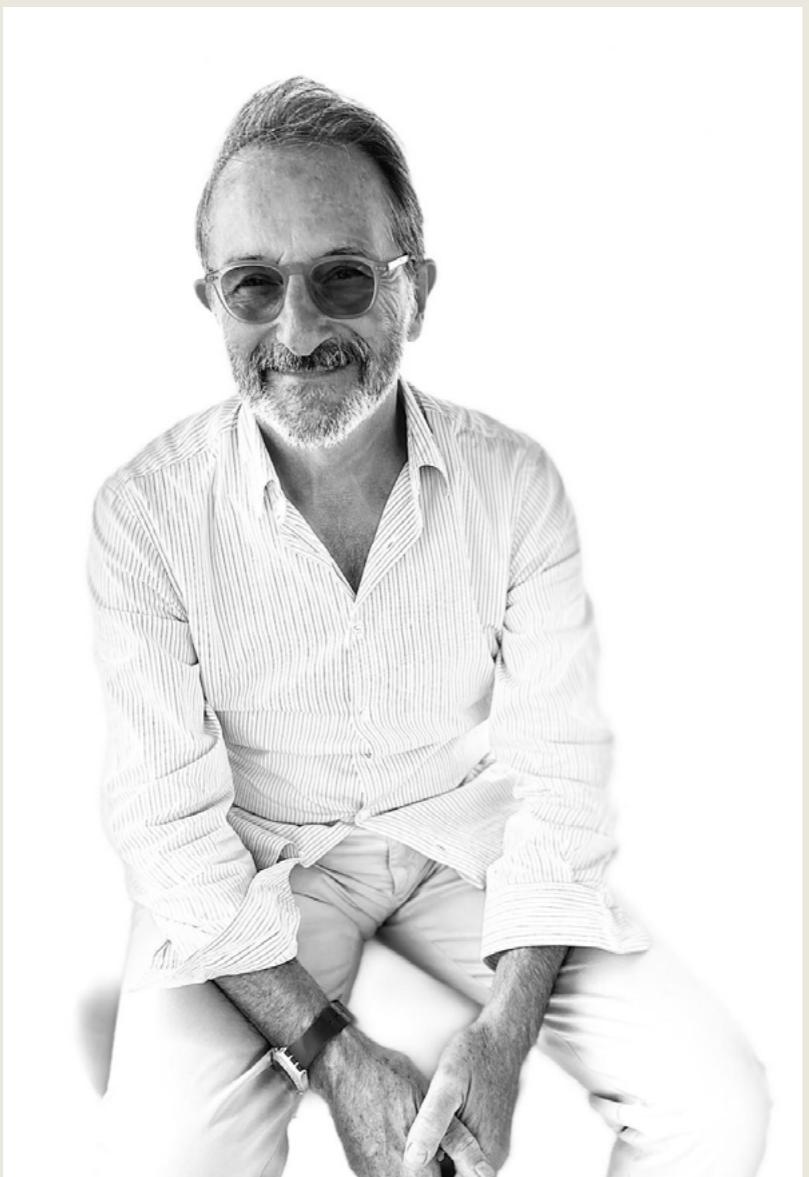


**BITOP - PO3**  
By Rodolfo Dordoni  
2016



# Marco Zanuso Jr.

Italie / Italy



FR

**Marco Zanuso Jr. est né à Milan, où il vit et travaille. Diplômé en architecture à Florence, il est l'auteur d'une thèse expérimentale sur l'architecture radicale et ses personnalités principales: Superstudio, Michele De Lucchi, Andrea Branzi, Ufo, Mendini ed Ettore Sottsass.**

A Milan, son studio créé avec Daniel Nava, s'occupe de la conception de produits, d'architecture de bâtiments résidentiels, de bureaux intérieurs, de maisons privées et d'expositions. Certains des ses clients sont Carrefour, Abet Laminati, Mondadori e Triennale di Milano.

En tant que créateur, il collabore avec divers éditeurs, ainsi qu'avec des galeries comme la Design Gallery à Milan et à la Galerie Italienne à Paris. Il développe également des projets avec de petits producteurs et artisans

EN

Marco Zanuso Jr. was born in Milan, where he still lives and works. He graduated in Florence with a degree in architecture, his experimental thesis having explored radical architecture and its key personalities: Superstudio, Michele De Lucchi, Andrea Branzi, Ufo, Mendini and Ettore Sottsass.

His Milan studio, operated with Daniel Nava, handles product design, residential building architecture, office interior, private homes and exhibition furnishing.

His clients include Carrefour, Abet Laminati, Mondadori and Triennale di Milano. As a designer, he has worked with varied companies, as well as galleries like the Design Gallery in Milan and the Galerie Italienne in Paris. He also collaborates on projects with small producers and artisans.

# MAYA

COLLECTION  
2022



FR

La table de repas Maya est élégante, pratique et existe en 2 dimensions. Elle a un dessin de piétement original, en métal laqué bronze et un plateau en placage de noyer naturel vernis.

Les 2 tables peuvent se positionner si on le souhaite côté à côté et s'intégrer dans plusieurs types d'espace.

EN

The Maya dining table is elegant, practical, exists in 2 dimensions. It has an original table frame in bronze lacquered metal and a wood top in walnut veneer.

The 2 tables can be presented side by side in different spaces.

**MAYA - ZA8**  
By Marco Zanuso  
2022

**MAYA - ZA88**  
By Marco Zanuso  
2022





**MAYA - ZA8**  
By Marco Zanuso  
2022



PALM SPRINGS - AV1  
By Anderssen & Voll  
2020/2021

BABY TABLE - ZA7  
By Marco Zanuso Jr.  
2020/2021

COLLECTION

2020 / 2021

FR

Marco Zanuso Jr., designer italien, a été un des premiers créateurs de Coedition. La table Baby Table est astucieuse et peut être utilisée comme plateau de télévision ou support pour ordinateur portable pour travailler à partir d'un canapé.

EN

Marco Zanuso Jr., Italian designer, was one of the first creators of Coedition. The nifty Baby Table, a mini-table can be used as a TV tray or laptop support for working from a sofa.

BABY TABLE - ZA7  
By Marco Zanuso Jr.  
2020/2021

BLUemoon - JO5  
By Patrick Jouin  
2016



# BABY TABLE



**BRERA - ZA1**  
By Marco Zanuso Jr.  
2014

FR

Il a dessiné en 2014 la ligne Brera: bureau, console et banc, en métal chrome ou laqué bronze et en placage de chêne verni. Cette ligne sobre et pratique peut être utilisée à titre particulier ou dans des lieux publics.

EN

In 2014, he designed the Brera line: desk, console and bench, in chrome or bronze lacquered metal and varnished oak veneer. This simple and practical line can be used in a special way or in public places.



**KLEE - SH11**  
Sebastian Herkner  
2020/2021

**BRERA - ZA1**  
By Marco Zanuso Jr.  
2014



**BRERA - ZA3**  
By Marco Zanuso Jr.  
2014



**DALYA - PA18**  
By Patricia Urquiola  
2020/2021



**BRERA - ZA2**  
By Marco Zanuso Jr.  
2014

# SOLFÉRINO

COLLECTION  
2015

FR

La bibliothèque Solferino est en structure métal laqué noir et étagères en chêne naturel. Elle est pratique et astucieuse pour ranger des livres et des objets.



SOLFÉRINO - ZA7  
By Marco Zanuso Jr.  
2015

EN

The Solferino bookcase is in black lacquered metal structure and shelves in natural oak. It is practical and clever to store books and objects.



# DOM

COLLECTION  
2019

FR

Les tabourets DOM en chêne massif naturel ou verni noir, sont des meubles de complément pratiques et fonctionnels.



DOM - ZA55  
By Marco Zanuso Jr.  
2019

EN

DOM stools in natural solid oak or black varnish, are practical and functional complementary furniture.



DOM - ZA55  
By Marco Zanuso Jr.  
2019



# Luca Nichetto

Italie / Italy



FR

Luca Nichetto est né en 1976 à Venise. Il étudie à l’Institut d’Art de la ville avant de débuter une formation en Design Industriel à l’Université luav de Venise, où il a été diplômé en 1998. En 1999, Nichetto débute sa carrière professionnelle avec des verres de Murano, puis devient designer de produit et consultant pour une société de luminaire. En 2006, il fonde son studio à Venise.

En 2011, il déménage à Stockholm en Suède, et ouvre un second studio, où il continue à vivre et travailler aujourd’hui. Au cours de sa carrière, Nichetto a travaillé en tant que directeur artistique pour des marques internationales du design et a développé en profondeur ses connaissances en design industriel.

EN

Luca Nichetto was born in 1976 in Venice. He studied at the city's Istituto statale d'arte, before undertaking a degree in industrial design at the Università luav di Venezia, from which he graduated in 1998. In 1999, Nichetto began his professional career with a Murano-based glass maker, later becoming a product designer and consultant for a lighting company. In 2006, he founded his eponymous practice in Venice.

In 2011 he moved to Stockholm, Sweden, to open a second studio and he continues to live in and work from this city. Over the course of his career, Nichetto has served as art director for many international design brands and he has developed an in-depth knowledge of the design industry.

La collection You créée par Lucas Nichetto est une ligne de sièges aux formes rondes, originales, et confortables, avec une structure métallique en métal chromé noir ou laqué, avec une mousse en polyuréthane, tapissés de façon artisanale. La chaise et le Lounge You en métal laqué noir ont une assise en mousse injectée, tapissée.

The You collection created by Lucas Nichetto is a line of seats with round, original and comfortable shapes, with a metallic structure in black chromed or lacquered metal, with polyurethane foam, upholstered in an artisanal way. The metal chair and Lounge You in black lacquered metal have a seat in injected foam, upholstered.





YOU - NI1  
By Luca Nichetto  
2017



STAR - GA6  
By Olivier Gagnère  
2019

YOU - NI2  
By Luca Nichetto  
2017

STAR - GA55  
By Olivier Gagnère  
2019

STAR - GA22  
By Olivier Gagnère  
2019



**YOU - NI4**  
By Luca Nichetto  
2018



YOU - NI4  
By Luca Nichetto  
2018

ALTAY - PA14  
By Patricia Urquiola  
2019



YOU - NI4  
By Luca Nichetto  
2018

SISTERS - PA15  
By Patricia Urquiola  
2019



YOU - NI5  
By Luca Nichetto  
2019



SISTERS - PA14  
By Patricia Urquiola  
2019

SISTERS - PA15  
By Patricia Urquiola  
2019

# Michael Anastassiades

Chypre / Cyprus



FR

Michael Anastassiades est un designer chypriote basé à Londres. Il a lancé son studio en 1994 pour explorer les notions contemporaines de culture et d'esthétique à travers une combinaison de produit, de mobilier et de design environnemental.

Placé entre art et design, son travail vise à susciter le dialogue, la participation et l'interaction. Il crée des objets minimaux, utilitaires et presque banals, mais pleins d'une vitalité à laquelle on ne peut s'attendre. Il a conçu des produits pour différents grands fabricants internationaux.

En 2007, il a fondé Michael Anastassiades pour produire ses pièces emblématiques, une collection d'éclairages, de meubles, de bijoux et d'objets de table.

EN

Michael Anastassiades is a Cypriot designer, based in London. He launched his studio in 1994 to explore contemporary notions of culture and aesthetics through a combination of product, furniture and environmental design.

Positioned between fine art and design, his work aims to provoke dialogue, participation and interaction. He creates objects that are minimal, utilitarian and almost mundane yet full of a vitality one might not expect. He has designed products to various international leading manufacturers.

In 2007 he set up Michael Anastassiades the company to produce his signature pieces, a collection of lighting, furniture, jewellery and tabletop objects.

# T-SQUARE

L'étagère T-square du Chypriote Michael Anastassiades est l'un des premiers meubles dessinés par le créateur. Le support est en métal laqué bronze ou en laiton massif, et l'étagère en chêne massif ou marbre Arabescato. C'est un accessoire simple, graphique et sobre.

The T-Square shelf by Cypriot Michael Anastassiades is one of the first pieces of furniture designed by this designer. The support is in bronze lacquered metal or in solid brass. The shelf is in solid oak or Arabescato marble. It is a simple, graphic and sober piece.



**T-SQUARE - NA1**  
By Michael Anastassiades  
2014

T-SQUARE - NA11  
By Michael Anastassiades  
2014



T-SQUARE - NA12  
By Michael Anastassiades  
2014



T-SQUARE - NA2  
By Michael Anastassiades  
2014

# Patrick Jouin

France / France



FR

Né à Nantes en 1967, diplômé de l'Ensci en 1992, Patrick Jouin est designer, et sa créativité s'exprime aussi bien dans le design industriel que dans les sphères du luxe. Associé aux plus grands pour des projets d'exception, il occupe une place à part dans le paysage du design français. Peu savent, comme lui évoluer avec la même aisance et la même force dans des réalisations de mobilier, de design industriel ou de scénographie.

Le parcours de Patrick Jouin a été consacré par une exposition monographique au Centre Pompidou en 2009 et par le prestigieux Compasso d'Oro en 2011.

Il est à la tête de deux agences: Patrick Jouin iD pour le design industriel et JouinManku, avec son associé Sanjit Manku, pour le design d'intérieur et la conception architecturale.

EN

Born in Nantes in 1967 and a 1992 graduate of Paris' ENSCI industrial design school, designer Patrick Jouin expresses his creativity in both industrial design and the world of luxury. Having worked on extraordinary projects with the greatest names, he has clearly established his place on the French design scene. Few are able to evolve with the same ease and power as Mr Jouin does in the realms of furniture, industrial design and scenography.

His career has already seen remarkable highpoints, including a solo exhibition at the Centre Pompidou in 2009 and receipt of the prestigious Compasso d'Oro in 2011.

He directs two agencies: Patrick Jouin iD for industrial design and, with his partner Sanjit Manku, JouinManku for interior and architectural design.

# BLUEMOON

COLLECTION

2016



150

**BLUEMOON - JO5**  
By Patrick Jouin  
2016

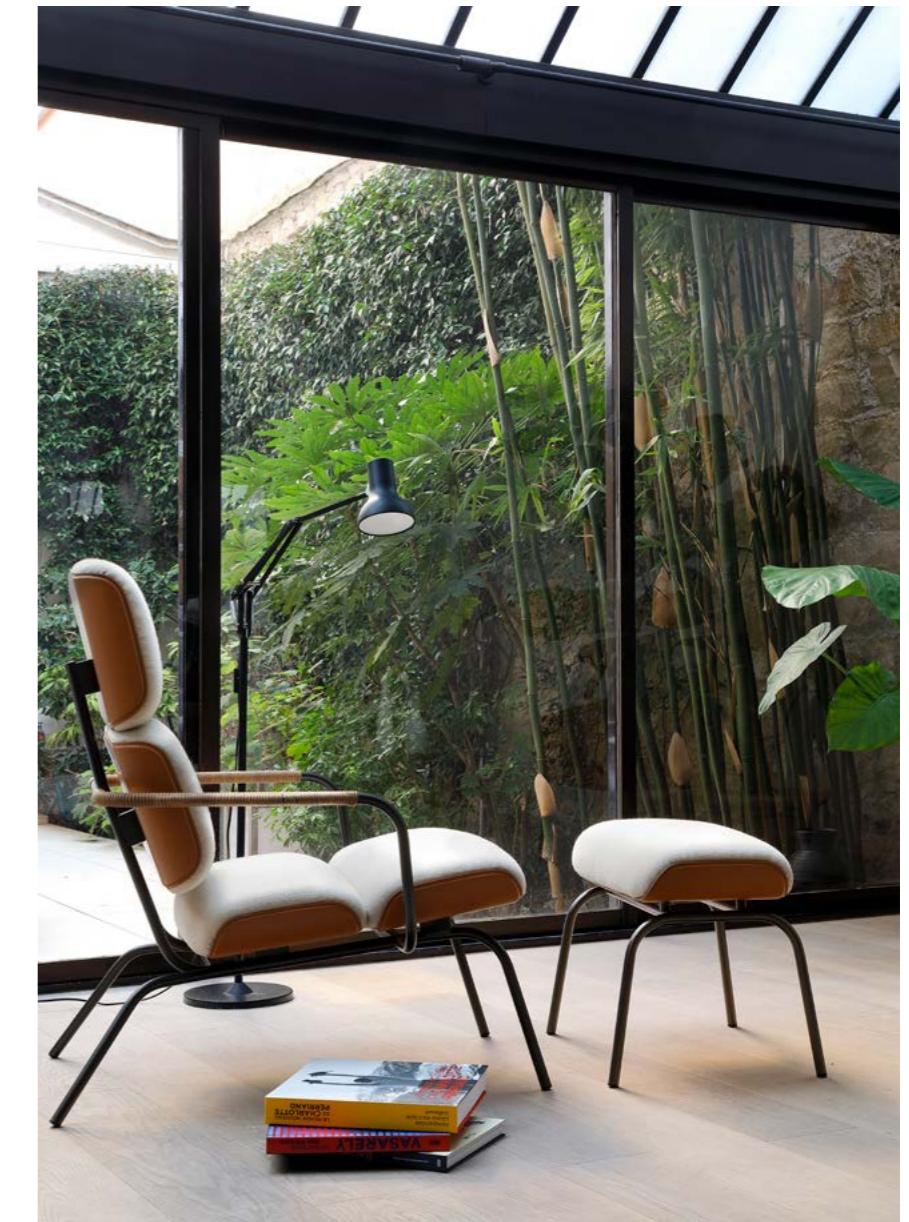


EN

The Blue Moon, lounge with footrest, is sophisticated and comfortable, made by the best Italian furniture craftsmen, whose conditions meet our criteria of quality, choice of materials and durability.

FR

Le Blue Moon, Lounge avec repose pied, est confortable et sophistiqué. Il est fabriqué par les meilleurs artisans italiens, dont les conditions respectent nos critères de qualité, de choix des matériaux et de durabilité.



151

# SCALA

COLLECTION

2014

FR

Les Scala, chaises et chaises avec accoudoirs, tapissées en croûte de cuir et peau sont élégantes et confortables. Elles ont été installées dans différents grands restaurants en France et à l'étranger.

EN

The Scala chairs and chairs with armrests, upholstered in split leather and skin, are elegant and comfortable. They have been installed in various great restaurants in France and abroad.



SCALA - JO3  
By Patrick Jouin  
2015



**SCALA - JO4**  
By Patrick Jouin  
2015

**SCALA - JO3**  
By Patrick Jouin  
2015

154



**ALTAY - PA4**  
By Patricia Urquiola  
2016

**SCALA - JO4**  
By Patrick Jouin  
2015

155

# A+A Cooren

France-Japon / France-Japan



FR

A+A Cooren est un studio de design franco-japonais basé à Paris, formé par le couple Aki et Arnaud Cooren. Le studio dessine dans le domaine du luminaire, sa spécialité, mais également dans l'univers du produit, du mobilier et de l'aménagement d'intérieur depuis 1999. Caractérisé par un design sobre et poétique dont les racines sont clairement japonaises et nordiques, le studio cherche, dans chacun de ses projets, à réintégrer de façon subtile la nature dans les objets du quotidien, ainsi que dans l'architecture intérieure.

A+A Cooren conçoit des objets à la fois industriels et artisanaux, avec pour ligne directrice une recherche permanente de simplicité de mise en œuvre pour le fabricant et de simplicité d'usage pour le destinataire final. Pour A+A Cooren, la création d'un bon produit passe par un travail d'équipe en bonne intelligence entre le fabricant/l'artisan et les designers, soutenu par une haute exigence en termes d'exécution.

Ils ont notamment dessiné le showroom de Shiseido Europe à Paris (2002), le Centre de recherche capillaires pour L'Oréal à St.Ouen (2011) et le réaménagement de la galerie de Sèvres – Cité de la Céramique à Paris (2013).

EN

The studio's design speciality is lighting, but has also worked in industrial product design, furnishings and interiors since 1999. With a signature Japanese-Nordic design aesthetic that is at once streamlined and poetic, the studio subtly seeks to bring an element of nature back into everyday objects and interiors.

A+A Cooren designs both traditional and industrial objects, guided by a design philosophy nourished through ceaseless exploration of manufacturing simplicity and end-user ease of use. A+A Cooren believes that designing a good product is the result of mutually supportive teamwork between the manufacturers or craftsmen and the designers, with exacting fabrication standards.

They also designed the Shiseido Europe flagship store in Paris (2002), L'Oréal's Haircare Research Centre in St.Ouen (2011) and the renovation of the Sèvres gallery at Paris' Cité de la Céramique (2013).

FR

EN

La collection des tables basses et bureau Shika est dessinée par le couple talentueux Aki et Arnaud Cooren. Elle est raffinée et pratique. Les piétements sont en métal laqué ou chromé, à double plateau en médium laqué.

The collection of Shika coffee tables and desk, designed by the talented couple Aki and Arnaud Cooren, is refined and practical. The legs are in lacquered or chromed metal with a double lacquered medium top.

# SHIKA

COLLECTION

2014/2015





SHIKA - CO3  
By A+A Cooren  
2014



SHIKA - CO12  
By A+A Cooren  
2014

SHIKA - CO11  
By A+A Cooren  
2014



SHIKA - CO33  
By A+A Cooren  
2014



# Dominique Perrault

France / France



FR

Lauréat du Praemium impérial et membre de l'Institut, Dominique Perrault, architecte et urbaniste, est professeur et directeur du Laboratoire d'architecture souterraine (SUB LAB) à l'EPFL, Suisse. Depuis la Bibliothèque nationale de France, ses principaux projets incluent le Vélodrome et la Piscine olympique à Berlin, l'extension de la Cour de justice de l'Union européenne à Luxembourg, le Centre Olympique de tennis à Madrid, l'université féminine d'EWHA à Séoul. Parmi les projets urbains en cours citons le Village Olympique et paralympique-Paris 2024 et la «Mission île de la Cité», étude urbaine commandée par François Hollande, alors Président de la République française, portant sur l'avenir de l'île à l'horizon 2040.

EN

Laureate of Praemium impérial and member of the institute, Dominique Perrault, architect and urbanist, is teacher and director of the Underground Architecture laboratory (SUB LAB) at the EPFL, in Switzerland. Since the realization of the French national library, his main projects include the Velodrome and the Olympic swimming pool in Berlin, the extension of the European court of Justice in Luxembourg, the Olympic tennis Stadium in Madrid, and the Women's university of EWHA in Seoul. Among the currently urban projects, there is the Olympic village in Paris for 2024, and the "île de la cité mission", urban study concerning the future of the island, ordered by François Hollande, who was the President of the Republic.

# Gaëlle Lauriot-Prévost

France / France

FR

Architecte d'intérieur et designer de formation, Gaëlle Lauriot-Prevost s'associe à Dominique Perrault en 1989. Les architectures intérieures de la Bibliothèque nationale de France et de la Cour de Justice des Communautés européennes au Luxembourg comptent parmi ses plus grandes réalisations. De la symbiose née de leur complémentarité résulte une parfaite maîtrise de la qualité architecturale, de l'échelle urbaine à celle du détail. En tant que directrice artistique de l'agence, son regard se porte au-delà des champs classiques du design et de l'architecture d'intérieur.

EN

Interior designer and designer, Gaëlle Lauriot-Prevost is associated with Dominique Perrault since 1989. The interior design of the French National Library and the European Justice court are one of the main realizations of GLP. To the symbiosis born from the complementary, result a perfect control of the architectural quality, from the urban scale to the detail. As artistic director of the agency, her eyes are fixed beyond classic design and interior design.

La nouvelle chaise de la Bibliothèque Nationale de France est un siège important, adapté à ce lieu prestigieux et dessiné par Gaelle Lauriot Prevost et Dominique Perrault de DPA. Elle est en métal nickelé satiné, avec une assise en hêtre moulé, recouverte de placage de bois lingué doussier.

The new chair of the National Library of France is an important piece, adapted to this prestigious place and designed by Gaelle Lauriot Prevost and Dominique Perrault from DPA. It is in satin nickel-plated metal, and seat in molded beech covered with veneer of lingué doussier wood.



COLLECTION

# NOUVELLE CHAISE

2014



**NOUVELLE CHAISE BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE - BNF**  
By Gaelle Lauriot Prevost & Dominique Perrault  
2014

# Alain Moatti

France / France



FR

Architecte DPLG diplômé de l'Ecole d'Architecture Paris-Villemin en 1988. Membre de l'Académie d'Architecture. Alain MOATTI a 30 ans d'expérience dans le domaine de l'architecture, de l'architecture d'intérieur, de la scénographie et du design.

Après différentes expériences en agences d'architecture entre 1985 et 1994, il ouvre sa propre agence d'architecture et scénographie en 1994.

En 2001 il rencontre Henri Rivière (1965-2010) avec lequel il fonde l'agence Moatti – Rivière l'année suivante.

EN

Architect with a DPLG diploma from the Paris-Villemin School of Architecture, 1988. Member of the Academy of Architecture. Alain MOATTI has 30 years of experience in the domains of architecture, interior architecture, scenography and design.

After different experiences with architectural agencies between 1985 and 1994, he opened his own architecture and scenography agency in 1994.

In 2001 he met Henri Rivière (1965-2010) with whom he founded the Moatti – Rivière agency the following year.



NOUVELLE CHAISE TOUR EIFFEL - NTE  
By Alain Moatti  
2014

FR

En fonte d'aluminium, la nouvelle chaise Tour Eiffel créée en 2014 est unique. Elle est fabriquée de façon artisanale avec des moules à l'ancienne. Ses différentes pièces sont soudées entre elles et vernies, pour une résultat exceptionnel. Elle a été conçue par l'architecte Alain Moatti pour le 1er étage de la Tour Eiffel.

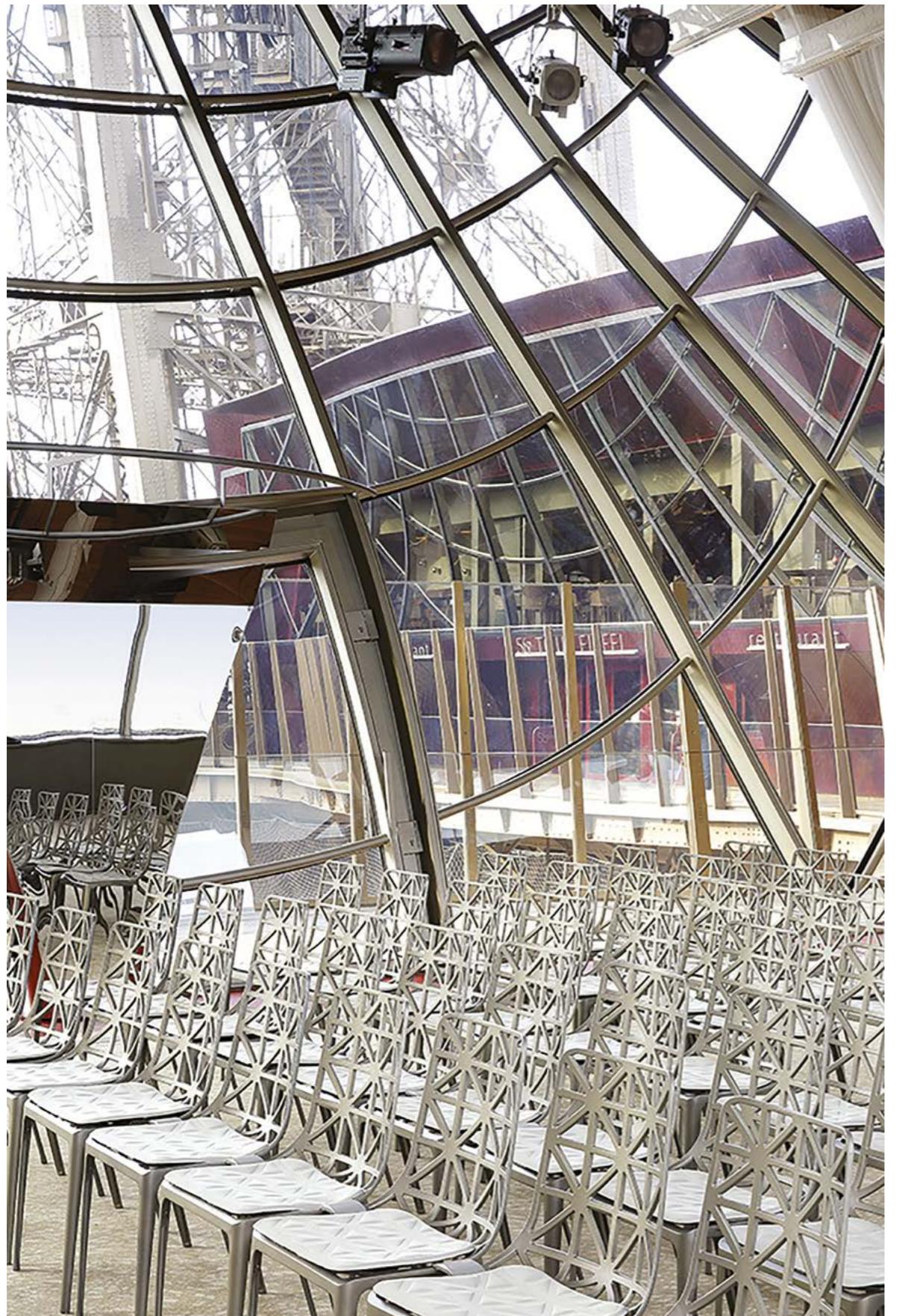
EN

In cast aluminum, the new Tour Eiffel chair created in 2014 is unique, handcrafted with old-fashioned molds. Its different parts are welded together and varnished, for an exceptional result. It was designed by the architect Alain Moatti for the 1st floor of the Tour Eiffel.



COLLECTION  
2014

NOUVELLE  
CHAISE  
TOUR EIFFEL



NOUVELLE CHAISE TOUR EIFFEL - NTE  
By Alain Moatti  
2014

# Coedition Studio

France / France



FR

Soho est une ligne de tables basses simples et pratiques, de dimensions et matériaux différents. Les piétements coniques sont en métal laqué noir.

Les plateaux sont en placage de noyer sur MDF ou laqué noir ou blanc. Elle est adaptée à l'environnement particulier ou public: hôtellerie, accueils.

EN

Soho is a line of simple and practical coffee tables, of different sizes and materials. The conical legs are in black lacquered metal.

The tops are in walnut veneer on MDF or black or white lacquered. It is adapted to the particular environment or public: hotels, receptions.

# SOHO



SOHO - CH11  
By Coedition Studio  
2016

SOHO - CH22  
By Coedition Studio  
2016



SOHO - CH6  
By Coedition Studio  
2016



PALM SPRINGS - AV1  
By Anderssen & Voll  
2020/2021

PALM SPRINGS - AV3  
By Anderssen & Voll  
2020/2021

SOHO - CH6  
By Coedition Studio  
2016

STAR - GA6  
By Olivier Gagnère  
2019



SOHO - CH2  
By Coedition Studio  
2014

SOHO - CH1  
By Coedition Studio  
2014



SOHO - CH22  
By Coedition Studio  
2016



SOHO - CH2  
By Coedition Studio  
2014



SOHO - CH3  
By Coedition Studio  
2014





**Informations Techniques et Références**  
Technical Information and References

## Sebastian Herkner



### Collection NUAGE SH5

Table d'appoint Nuage, structure en métal laqué bronze, plateau en céramique de couleur terracotta ou vert.  
37x32xH35cm

Nuage side table, structure in bronze lacquered metal, top in ceramic in terracotta or green color.  
37x32xH35cm

### Collection NUAGE SH6

Table basse Nuage, structure en métal laqué bronze, plateau en céramique de couleur terracotta ou vert.  
53x45xH43cm

Nuage coffee table, structure in bronze lacquered metal, top in ceramic in terracotta or green color.  
53x45xH43cm

### Collection NUAGE SH7

Table basse Nuage, structure en métal laqué bronze ou finition laiton patiné, plateau en céramique de couleur crème, terracotta ou vert.  
70x60xH26cm

Nuage coffee table, structure in bronze lacquered metal or brass patinated finish, top in ceramic in cream, terracotta or green color.  
70x60xH26cm

## Patricia Urquiola



### Collection DALYA PA19

Chaise Dalya, structure en chêne massif naturel ou frêne massif teinté noir. Assise et dossier en mousse polyuréthane de différentes densités recouverts de tissu.  
52x45x76cm – seat 47cm

Dalya chair, structure in natural solid oak or black stained solid ash. Seat and back in polyurethane foam of different densities upholstered in fabric.  
52x45x76cm – assise 47cm

### Collection DALYA PA20

Bridge Dalya, structure en chêne massif naturel ou frêne massif teinté noir. Assise et dossier en mousse polyuréthane de différentes densités recouverts de tissu.

Dalya bridge, structure in natural solid oak or black stained solid ash. Seat and back in polyurethane foam of different densities upholstered in fabric.  
52x45x76cm – assise 47cm



### Collection KLEE SH1

Chaise KLEE, en frêne massif verni, teinté noir.  
45x42xH78cm - assise 46cm

KLEE chair, in natural varnished solid ash, black stained.  
45x42xH78cm - seat 46cm

### Collection KLEE SH11

Chaise KLEE, en frêne massif verni, teinté noir. Assise tapissée de tissu.  
45x42xH78cm - assise 46cm

KLEE chair, in natural varnished solid ash, black stained. Seat upholstered in fabric.  
45x42xH78cm - seat 46cm

### Collection KLEE SH2

Chaise KLEE, en frêne massif verni, teinté chêne naturel.  
45x42xH78cm - assise 46cm

KLEE chair, in natural varnished solid ash, natural oak stained.  
45x42xH78cm - seat 46cm

### Collection KLEE SH22

Chaise KLEE, en frêne massif verni, teinté chêne naturel. Assise tapissée de tissu.  
45x42xH78cm - assise 46cm

KLEE chair, in natural varnished solid ash, natural oak stained. Seat upholstered in fabric.  
45x42xH78cm - seat 46cm



### Collection KLEE SH3

Table de repas KLEE, plateau en frêne massif verni, teinté noir. Piètement en métal laqué bronze.  
Ø120cm x H74cm  
Ø140cm x H74cm

KLEE dining table, in natural varnished solid ash top, black stained. Structure in bronze lacquered metal.  
Ø120cm x H74cm  
Ø140cm x H74cm

### Collection KLEE SH4

Table de repas KLEE, plateau en frêne massif verni, teinté chêne naturel. Piètement en métal laqué bronze.  
Ø120cm x H74cm.  
Ø140cm x H74cm

KLEE dining table, in natural varnished solid ash top, natural oak stained. Structure in bronze lacquered metal.  
Ø120cm x H74cm.  
Ø140cm x H74cm



### Collection DALYA PA18

Fauteuil DALYA, structure en chêne massif naturel, frêne massif teinté noir, ou hêtre massif laqué corail. Assise et dossier en mousse polyuréthane de différentes densités, recouverts de tissu.  
70x66xH70cm - assise 40cm

DALYA armchair, structure in natural solid oak, black stained solid ash, or coral lacquered solid beech. Seat and back in polyurethane foam of different densities, upholstered in fabric.  
70x66xH70cm - seat 40cm



### Collection SISTERS PA12

Structure en métal laqué bronze avec traverse en noyer massif. Plateau en métal patiné doré.  
25x78xH43cm

Bronze lacquered structure with a crossbar in solid walnut. Top in gold patinated metal.  
25x78xH43cm

### Collection SISTERS PA14

Structure en métal laqué doré avec traverse en noyer massif. Plateau en métal patiné doré.  
65x65x40cm

Bronze lacquered structure with a crossbar in solid walnut. Top in gold patinated metal.  
65x65x40cm

### Collection SISTERS PA13

Structure en métal laqué bronze avec traverse en noyer massif. Placage de chêne vernis noir.  
108x57xH35cm

Bronze lacquered structure with a crossbar in solid walnut. Top in oak veneer black or walnut.  
108x57xH35cm

## Patricia Urquiola



**Collection SISTERS  
PA16**

Structure en métal laqué bronze avec traverse en noyer massif. Placage de noyer. Ø90xH40cm

Bronze lacquered structure with a crossbar in solid walnut. Top in walnut. Ø90xH40cm

**Collection SISTERS  
PA15**

Structure en métal laqué bronze avec traverse en noyer massif. Placage de chêne. Ø48xH50cm

Bronze lacquered structure with a crossbar in solid walnut. Top in oak veneer black or walnut. Ø48xH50cm

**Collection SISTERS  
PA17**

Console, plateau en placage de noyer ou de chêne teinté noir. Piétement en métal laqué bronze avec traverse en noyer massif. 120x40xH80cm

Console, top in walnut veneer top, or black oak veneer. Structure in bronze lacquered metal, with a solid walnut crossbar. 120x40xH80cm

**Collection SISTERS  
PA17**

Console, plateau en métal patiné doré. Piétement en métal laqué bronze avec traverse en noyer massif. 120x40xH80cm

Console, top in gold patinated metal. Structure in bronze lacquered metal with a solid walnut crossbar. 120x40xH80cm

**Collection ALTAY  
PA11-NOIR**

Fauteuil en hêtre massif laqué noir recouvert de peau de chèvre de Mongolie, noire. 73x73xH63cm - assise 34cm

Armchair in black lacquered solid beechwood, upholstered in black Mongolian goatskin. 73x73xH63cm - seat 34cm

**Collection ALTAY  
PA1-CUIR**

Fauteuil en hêtre massif laqué noir, assise et dossier en cuir noir pleine fleur de vachette. 73x73xH63cm - assise 34cm

Armchair in black or natural lacquered solid beechwood, upholstered in full grain black leather. 73x73xH63cm - seat 34cm

**Collection ALTAY  
PA100/PA110**

Fauteuil en hêtre massif laqué noir ou vernis naturel recouvert de tissu 73x73xH63cm - assise 34cm

Armchair in black lacquered solid beechwood, upholstered in fabric 73x73xH63cm - seat 34cm

**Collection ALTAY  
PA10-NAT**

Fauteuil en hêtre massif naturel vernis mat recouvert de peau de Mongolie blanche. 73x73xH63cm - assise 34cm

Armchair in matte varnished solid beechwood upholstered in white Mongolian goatskin. 73x73xH63cm - seat 34cm



**Collection Luna  
PA5**

Meuble de rangement en placage de noyer sur MDF, 2 portes coulissantes en demi sphères, laquées bicolores. 110x40xH175cm

Cabinet in walnut veneer on MDF, 2 sliding doors half spheres bicolour lacquered. 110x40xH175cm

**Collection Luna  
PA55**

Meuble de rangement laqué orange sur MDF, 2 portes coulissantes en demi sphères en placage de noyer vernis. 110x40xH175cm

Orange lacquered cabinet on MDF, 2 sliding doors half spheres in varnished walnut veneer. 110x40xH175cm

**Collection ALTAY  
PA2**

Canapé, dossier et accoudoir en hêtre massif laqué noir ou naturel, l'assise est composée de mousse polyuréthane. Les coussins sont en plumes de canard. Revêtement tissu. 190x76xH63cm - assise 37cm

Sofa in black or natural lacquered solid beechwood. Seat in polyurethane foam. Back cushions are in duck feathers. Fabric surface. 190x76xH63cm - seat 37cm

**Collection ALTAY  
PA7**

Table de repas oblongue. Plateau en placage de frêne teinté noir. Piétement en frêne massif teinté noir. 210x95x74cm  
240x95x74cm

Oblong dining table. Top in ash veneer black stained. Base in solid natural ash. 210x95x74cm  
240x95x74cm

**Collection ALTAY  
PA7**

Table de repas oblongue. Plateau en placage de frêne Naturel. Piétement en frêne massif naturel. 210x95x74cm  
240x95x74cm

Oblong dining table. Top in ash veneer natural. Base in solid natural ash. 210x95x74cm  
240x95x74cm

**Collection ALTAY  
PA4**

Guéridon, piétement en hêtre massif laqué noir, plateau blanc, ou noir. Piétement en hêtre massif naturel, plateau noir, ou blanc. Ø40 x H50cm

Pedestal table in black lacquered beechwood, white, or black lacquered top. Pedestal table in solid natural beechwood, white, or black lacquered top. Ø40 x H50cm





**Collection PALM SPRINGS**  
AV3

Canapé 3 places PALM SPRINGS, structure en métal laqué bronze, assise et dossier en mousse polyuréthane, tapissés de tissu ou cuir.  
230x83xH69cm - assise 40cm

PALM SPRINGS 3 seaters sofa, bronze lacquered metal structure, seat and back in polyurethane foam, upholstered in fabric or leather.  
230x83xH69cm - seat 40cm

**Collection PALM SPRINGS**  
AV4

Pouf PALM SPRINGS, structure en métal laqué bronze, assise et dossier en mousse polyuréthane, tapissés de tissu ou cuir.  
80x64xH40cm

PALM SPRINGS pouf, bronze lacquered metal structure, seat and back in polyurethane foam, upholstered in fabric or leather.  
80x64xH40cm



**Collection LOULOU**  
DA4

Chaise empilable structure métal laqué noir, blanc ou chromé, assise et dossier en placage de chêne naturel, teinté noir ou blanc.  
48x50xH83cm - assise 47cm

Stackable chair structure in white or black lacquered metal or chrome metal, seat in natural, black or white oak veneer.  
48x50xH83cm - seat 47cm

**Collection LOULOU**  
DA44

Chaise empilable, piétement en métal laqué noir, blanc ou chrome, assise et dossier recouvert de tissu sur mousse polyuréthane.  
48x50xH83cm - assise 47cm

Stackable chair, chrome, black or white lacquered metal legs, seat and back upholstered in fabric on polyurethane foam.  
48x50xH83cm - seat 47cm



**Collection PALM SPRINGS**  
AV2

Canapé 2 places PALM SPRINGS, structure en métal laqué bronze, assise et dossier en mousse polyuréthane, tapissés de tissu ou cuir.  
160x83xH69cm - assise 40cm

PALM SPRINGS 2 seaters sofa, bronze lacquered metal structure, seat and back in polyurethane foam, upholstered in fabric or leather.  
160x83xH69cm - seat 40cm

**Collection PALM SPRINGS**  
AV1

Fauteuil PALM SPRINGS, structure en métal laqué bronze, assise et dossier en mousse polyuréthane, tapissés de tissu ou cuir.  
89x83xH69cm - assise 40cm

PALM SPRINGS armchair, bronze lacquered metal structure, seat and back in polyurethane foam, upholstered in fabric or leather.  
89x83xH69cm - seat 40cm



**Collection DAO**  
DA2

Chaise empilable structure en métal laqué noir ou blanc. Assise et dossier en placage de chêne naturel ou vernis noir, sur multiplis.  
56x50xH80cm

Stackable chair structure in black or white lacquered metal. Seat in natural oak or black oak veneer.  
56x50xH80cm

**Collection DAO**  
DA5

Chaise empilable structure en métal laqué noir ou blanc. Assise et dossier tapissé de simili cuir.  
56x50xH80cm

Stackable chair structure in black or white lacquered metal. Seat upholstered with synthetic leather.  
56x50xH80cm

**Collection DAO**  
DA3

Tabouret de bar, structure en métal laqué noir ou blanc. Assise en placage de chêne ou laqué noir sur multiplis.  
49x40xH86 - assise 75cm

Barstool, structure in black or white lacquered metal. Seat in natural oak, or black oak veneer.  
49x40xH86 - seat 75cm

## Olivier Gagnère



**Collection STAR  
GA1/GA11**

Guéridon, plateau marbre de Carrare de 20mm. Piètement en métal laqué coloris or ou bronze.  
Ø50 x H57cm

Pedestal coffee table, Carrara marble top 20mm. Base in golden lacquered metal or bronze.  
Ø50 x H57cm

## Marco Zanuso Jr.



**Collection BRERA**  
ZA1

Bureau avec 2 tiroirs. Plateau en placage de chêne vernis noir sur MDF. Piétement en métal chromé ou laqué bronze. 120x65xH74cm

Desk with 2 drawers. Top in black lacquered oak veneer on MDF. Chrome metal or lacquered bronze structure. 120x65xH74cm



**Collection BRERA**  
ZA2

Console avec tiroir. Plateau en placage de chêne vernis noir sur MDF. Piétement en métal chromé ou laqué bronze. 110x32xH85cm

Console with drawer. Top in black lacquered oak veneer on MDF. Chrome metal or lacquered bronze structure. 110x32xH85cm



**Collection BRERA**  
ZA3

Banc. Plateau en placage de chêne vernis noir sur MDF. Piétement en métal chromé ou laqué bronze. 130x45xH45cm

Bench. Top in black lacquered oak veneer on MDF. Chrome metal or lacquered bronze structure. 130x45xH45cm



**Collection SOLFERINO**  
ZA4

Bibliothèque Solferino, en métal laqué époxy noir mat. 6 étagères en placage de chêne naturel vernis mat. Dossier laqué gris sur MDF. 80x35xH183cm

Solferino bookshelf in black epoxy lacquered metal, 6 shelves in natural varnished beechwood veneer. Back in grey lacquered on MDF. 80x35xH183cm



**Collection BABY TABLE**  
ZA7

Table d'appoint BABY TABLE, plateau en frêne massif verni, teinté chêne naturel, teinté noyer ou teinté noir. Structure en métal laqué bronze. 60x40xH50cm

BABY TABLE side table, varnished solid ash top, natural oak stained, walnut stained or black stained. Structure in bronze lacquered metal. 60x40xH50cm



**Collection DOM**  
ZA5

Tabouret bas structure et assise en chêne massif vernis naturel ou teinté noir. 38x40xH46cm

Stool, structure and seat in varnished natural solid oak or stained black solid oak. 38x40xH46cm



**Collection DOM**  
ZA55

Tabouret haut structure et assise en chêne massif vernis naturel ou teinté noir. 38x40xH74cm

Barstool, structure and seat in varnished natural solid oak or stained black solid oak. 38x40xH74cm

## Luca Nichetto



**Collection YOU**  
NI1

Fauteuil, structure en métal chromé noir ou laqué, assise et dossier recouvert de mousse polyuréthane expansées de densité 50kg et 35kg au M<sup>2</sup>, tapissé. 128x95xH85cm - assise 40cm

Armchair, metal structure in black chrome or lacquered, coated with polyurethane foam expanded with a density of 50kg and 35kg at the square meter, upholstered. 128x95xH85cm - seat 40cm



**Collection YOU**  
NI2

Canapé, structure en métal chromé noir ou laqué, assise et dossier recouvert de mousse polyuréthane expansée de densité 50kg et 35kg au M<sup>2</sup>, tapissé. 197x95xH85cm - assise 40cm

Sofa, metal structure in black chrome or lacquered, coated with polyurethane foam expanded with a density of 50kg and 35kg at the square meter, upholstered. 197x95xH85cm - seat 40cm



**Collection YOU**  
NI4

Chaise, structure en métal chromé noir ou laqué, assise et dossier recouvert de mousse polyuréthane tapissée de tissu ou cuir. 63x57xH74cm - assise 45cm

Chair, lacquered or chrome metal structure, with polyurethane foam upholstered in fabric or leather. 63x57xH74cm - seat 45cm



**Collection YOU**  
NI5

Fauteuil bas, structure en métal laqué noir, assise et dossier recouvert de mousse polyuréthane tapissée de tissu ou cuir pleine fleur corrigé. 67x60xH70cm - assise 36cm

Low armchair, black lacquered metal structure, seat and back with polyurethane foam upholstered in fabric or corrected grain leather. 67x60xH70cm - seat 36cm

## Michael Anastassiades



**Collection T-Square**  
NA1

Etagère murale, plateau en chêne massif naturel ou vernis noir. Support en métal, finition bronze noir. 100x20xH50cm

Wall shelf top in natural solid or black varnish oak. Bronze lacquered metal frame. 100x20xH50cm



**Collection T-Square**  
NA11

Etagère murale, plateau en chêne massif naturel ou vernis noir. Support en laiton massif poli. 100x20xH50cm

Wall shelf top in natural solid or black varnish oak. Brass metal frame. 100x20xH50cm



**Collection T-Square**  
NA2

Etagère murale, plateau en marbre blanc Arabescato. Support en métal, finition bronze noir. 100x20xH50cm

Wall shelf top in Arabescato white marble. Bronze lacquered metal frame. 100x20xH50cm



**Collection T-Square**  
NA12

Etagère murale, plateau en marbre blanc Arabescato. Support en laiton massif poli. 100x20xH50cm

Wall shelf top in Arabescato white marble. Brass metal frame. 100x20xH50cm



**Collection SHIKA  
CO1**

Table basse, double plateaux laqués sur MDF.  
Plateau supérieur gris ou beige.  
140x55cm  
Plateau inférieur blanc. 143x59cm  
Piétement en métal chromé ou laqué noir. H35cm

Coffee table with double lacquered top on MDF.  
Upper top in beige or grey.  
140x55cm  
White lower top. 143x59cm  
Chrome or black lacquered metal structure. H35cm



**Collection SHIKA  
CO11**

Table basse, double plateaux laqués sur MDF.  
Plateau supérieur gris ou beige.  
110x55cm  
Plateau inférieur blanc. 114x59cm

Plateau supérieur vert foncé, gris ou beige. Ø80cm  
Plateau inférieur blanc. Ø83cm  
Piétement en métal chromé ou piétement laqué noir. H36cm



**Collection SHIKA  
CO12**

Table basse ronde, double plateaux laqués sur MDF.  
Plateau supérieur gris ou beige.  
110x55cm  
Plateau inférieur blanc. Ø83cm

Plateau supérieur vert foncé, gris ou beige. Ø80cm  
Plateau inférieur blanc. Ø83cm  
Piétement en métal chromé ou piétement laqué noir. H36cm



**Nouvelle chaise Bibliothèque Nationale de France - BNF**

Nouvelle chaise BNF, structure en métal nickelé satiné et dossier en bois moulé, placage en doussié-lingué vernis sur multiplis.  
64x59xH114cm - assise 46cm

New chair BNF, никелевое металлическое кресло с деревянной обивкой из дуба и липы.

## Alain Moatti



**Collection SHIKA  
CO3**

Bout de canapé, rond, 4 piétements, double plateaux laqués sur MDF.  
Plateau supérieur gris ou beige.  
Ø42cm  
Plateau inférieur blanc. Ø48cm  
Piétement en métal chromé ou laqué noir. H50cm

Round side table with double lacquered top on MDF.  
Upper top in beige or grey. Ø42cm  
White lower top. Ø48cm  
Chrome or black lacquered metal structure. H50cm



**Collection SHIKA  
CO33**

Bout de canapé, rond, 3 piétements, double plateaux laqués sur MDF.  
Plateau supérieur gris ou beige.  
Ø40cm  
Plateau inférieur blanc. Ø48cm

Round side table with double lacquered top on MDF.  
Upper top in beige or grey. Ø40cm  
White lower top. Ø48cm  
Chrome or black lacquered metal structure. H50cm



**Collection SHIKA  
CO4**

Bureau, double plateaux laqués sur MDF.  
Plateau supérieur, vert foncé.  
Ø40cm  
Plateau inférieur, blanc. 85x49cm  
Piétement en métal chromé ou laqué noir. H74cm

Desk with double lacquered top on MDF.  
Upper top in dark green. 80x45cm  
White lower top. 85x49cm  
Chrome or black lacquered metal structure. H74cm



**Nouvelle chaise TOUR EIFFEL  
NTE**

Nouvelle chaise Tour Eiffel en fonte d'aluminium, empilable.  
Coloris: Eiffel, noir, aluminium, blanc.  
Laqué epoxy (Outdoor).  
Laqué rouge.  
44x41xH88cm - assise 46cm

New Eiffel Tower chair in cast aluminium, stackable in lacquered epoxy.  
Colours: Eiffel, black, aluminium, white (Outdoor).  
Red lacquered.  
44x41xH88cm - seat 46cm



**Collection Soho  
CH1**

Table basse, plateau triangulaire en placage de noyer sur MDF.  
Piétements coniques en métal laqué noir.  
125x90xH33cm

Coffee table triangular top in walnut veneer on MDF.  
Black lacquered metal conical legs.  
125x90xH33cm

**Collection Soho  
CH11**

Table basse, plateau triangulaire laqué noir sur MDF.  
Piétements coniques en métal laqué noir.  
60x90xH38cm

Coffee table triangular black lacquered top on MDF.  
Black lacquered metal conical legs.  
60x90xH38cm

**Collection Soho  
CH2**

Table basse, plateau rond laqué noir sur MDF.  
4 piétements coniques en métal laqué noir.  
Ø90cm x H38cm

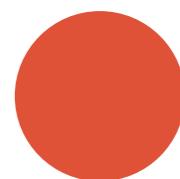
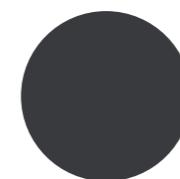
Round coffee table black lacquered top on MDF.  
4 black lacquered metal conical legs.  
Ø90cm x H38cm

**Collection Soho  
CH22**

Table basse, plateau rond laqué noir ou blanc sur MDF.  
3 piétements coniques en métal laqué noir.  
Ø70cm x H33cm

Round coffee table black or white lacquered top on MDF.  
3 black lacquered metal conical legs.  
Ø70cm x H33cm

#### MDF LAQUÉ / LACQUERED MDF



Beige  
Beige

Gris Foncé  
Dark Grey

Vert Foncé  
Dark Green

Orange RAL 3022  
Orange RAL 3022



**Collection Soho  
CH3**

Guéridon plateau rond laqué noir ou blanc sur MDF.  
Piétements coniques en métal laqué noir.  
Ø50cm x H50cm

Round coffee table black or white lacquered top on MDF.  
Black lacquered metal conical legs.  
Ø50cm x H50cm

**Collection Soho  
CH33**

Guéridon au plateau rond laqué noir ou blanc sur MDF.  
Piétements coniques en métal laqué noir.  
Ø40cm x H40cm

Round coffee table black or white lacquered top on MDF.  
Black lacquered metal conical legs.  
Ø40cm x H40cm

#### PLACAGE BOIS / STAINED WOODS



Frêne teinté chêne  
Oak stained Ash

Noyer  
Walnut

Chêne Naturel  
Light Oak

Frêne teinté noir  
Black stained Ash

Chêne Noir  
Black Oak

#### CÉRAMIQUE / CERAMICS



Crème  
Cream

Vert  
Green

Terracotta  
Terracotta

#### MARBRE / MARBLE



Arabescato

Carrara

Marquina

#### MÉTAL / METAL



Laiton  
Brass

Chrome

Bronze Noir  
Black bronze

Patiné doré  
Gold patinated

Laqué or  
Gold lacquered metal



**Collection Soho  
CH6**

Table basse ovale , plateau en placage de noyer sur MDF.  
Piétements coniques en métal laqué noir.  
160x55xH33cm

Oval coffee table, top in walnut veneer on MDF.  
Black lacquered metal conical legs.  
160x55xH33cm



**Showroom et projets**  
Showroom and projects



Showroom et bureau / Showroom & office  
71 Avenue bosquet  
75007 Paris



Restaurant Alain Ducasse



Projet résidentiel - Bachmann Interior Design



Restaurant Le Paris - Brest



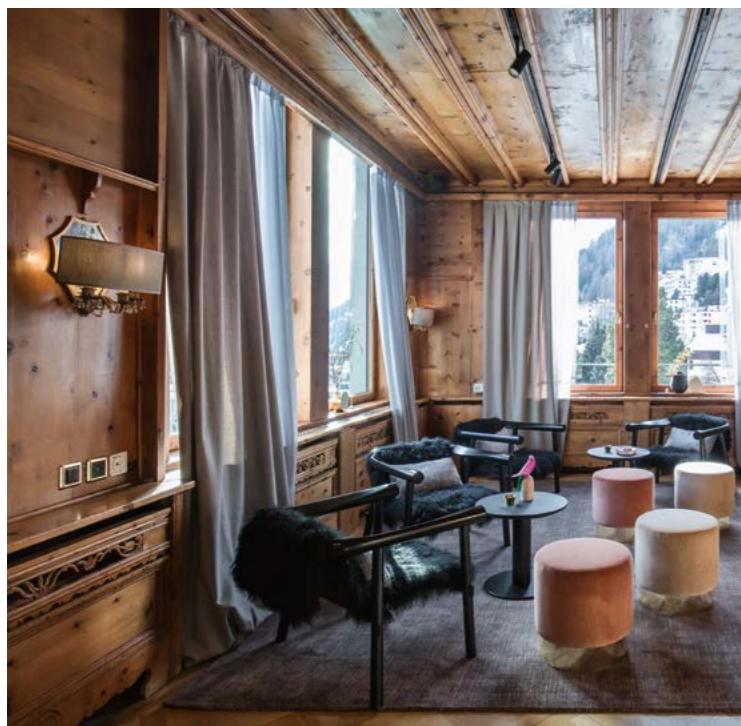
Projet résidentiel - Bel Oeil interior design



Projet résidentiel - Miami



Projet résidentiel - Maison BDG



Hotel Sereno - Como



Projet résidentiel



Projet résidentiel - Agathe Convert

71 avenue Bosquet  
75007 Paris, France  
T. +33 (0) 1 80 05 50 98  
[contact@coedition.fr](mailto:contact@coedition.fr)  
[www.coedition.fr](http://www.coedition.fr)



Press contact :  
[contact@pernillechristiansen.com](mailto:contact@pernillechristiansen.com)  
Agence Pernille Christiansen

Remerciements à / Thanks to:

Charlotte Culot  
Jean Oddes  
LEV  
Delphine Loizeau  
Renée Mireille Heaulmé  
SETE (Société d'exploitation de la Tour Eiffel)  
Lee West  
Flos Paris  
Nani Marquina  
Galerie Amélie Du Chalard  
Galerie Anthologie – Tomoko Kawao

Photography: Nicolas Millet, Alexis Narodetzky  
Catalogue Design: Juan Areizaga

COEDITION  
PARIS

[www.coedition.fr](http://www.coedition.fr)