

INSPIRATIONS

Les pièces iconiques de Patricia Urquiola mélangent pragmatisme et créativité

RENCONTRES

Fabien Roque transcende matière et lumière

REPORTAGES

Un style transitionnel qui fait mouche. La touche de modernité d'une résidence rurale

DESIGNERS

Sacha Wolkhoff signe deux décors oniriques pour YO2

NUMÉRO SPÉCIAL

PRIX DÉCOUVERTE 4,90 € au lieu de 5,90 €

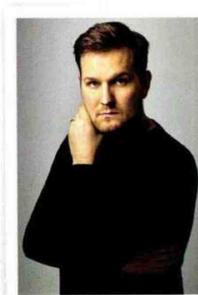
20 DESIGNERS A SUIVRE ILS AGITERONT LA SCÈNE DÉCO EN 2021

PRÉSENTATION OFFICIELLE DES COULEURS DE L'ANNÉE

CAPPELLINI

PHOTONIX

ISSUE N° 127 - 16^{ème} ANNÉE - 4,90 €



Klee de SEBASTIAN HERKNER pour COEDITION

Avec ses lignes pures et ses formes organiques, la collection Klee, imaginée par le designer allemand pour l'éditeur de mobilier français Coedition, est une véritable ode à la nature.

Par Léa Chapman

« Klee est une série pour la vie quotidienne, robuste mais raffinée par des détails organiques. »



1. Sebastian Herkner.

2. Chaise en bois massif (frêne) à dossier ouvert, 45 x 42 x H78 cm. Disponible en 2 finitions : vernis naturel, teinté noir.

3. Chaise en bois massif (frêne) à dossier ouvert avec coussin intégré, 45 x 42 x H78 cm. Disponible en 2 finitions : vernis naturel, teinté noir.

4. Table Klee, plateau rond en bois massif (frêne) disponible en finition vernis naturel ou teinté noir, base en métal laqué, Ø120/150 x H.74 cm.

5. Des détails organiques segmentent les pièces de la série Klee, leur apportant caractère et précision.



Jeune éditeur français de mobilier contemporain haut-de-gamme, Coedition collabore depuis 2014 avec de grands noms du design international, proposant ainsi des pièces exceptionnelles, inspirées de rencontres créatives et passionnées. Samuel et Charles Coriat, père et fils, ont choisi de travailler avec des designers internationaux de prestige, parmi lesquels Patricia Urquiola, Luca Nichetto, Patrick Jouin, Rodolfo Dordoni, Shin Azumi, Anderssen & Voll... et Sebastian Herkner. La passion de ce dernier pour l'artisanat traditionnel combinée à un goût pour les nouvelles technologies, une sensibilité certaine aux couleurs, aux matériaux authentiques et aux textures, ainsi qu'une curiosité infinie pour les différentes cultures lui ont permis de créer de nombreux designs. Pour Coedition, il a ainsi imaginé les tables et chaises de la série Klee.

Pour la vie de tous les jours

Des détails organiques segmentent les pièces de la série Klee, leur apportant caractère et précision. Ces tables et chaises sont conçues avec soin, pour la vie de tous les jours. « Klee est une chaise honnête, dotée d'un twist distinctif, caractéristique de l'esprit de Coedition. Notre souhait était de concevoir une chaise pour la vie quotidienne, robuste mais raffinée par des détails organiques. Klee montre notre passion commune pour l'artisanat simple », explique Sebastian Herkner. Inspirée d'une feuille, l'assise est divisée en trois segments. Elle est faite en frêne massif, tout bois ou assise tapissée de tissu. Ses dimensions de 45 x 42 pour une hauteur de 78 cm en font une pièce aux proportions classiques.

« À ses côtés, nous avons désigné une table ronde, simple, dont le plateau est lui aussi segmenté », indique le designer. Sa forme est graphique et pure. Pour une hauteur de 74 cm, son plateau se décline en deux diamètres, 120 ou 140 cm, et en deux teintes, naturelle ou noire. Cette série révèle la passion des deux parties pour l'artisanat pur et la beauté des matériaux simples. « Coedition est un éditeur de meubles de qualité, que j'apprécie déjà depuis de nombreuses années. J'ai rencontré les fondateurs Samuel et Charles Coriat en 2019 en Espagne, et nous avons passé une soirée fantastique ensemble. J'aime le fait que la collaboration ait commencé dans une atmosphère très personnelle. La créativité a besoin d'un environnement propice, d'un dialogue émotionnel et de partenaires ayant la même vision », conclut Sebastian Herkner. Une série façonnée par « six mains », le designer, les artisans et Coedition. ■