

L'OFFICIEL

SPÉCIAL DESIGN

09/2018

Emeco

FR 1 Inch Chair, suite : Jasper Morrison devient le designer de référence de l'entreprise américaine. Ce sera sûrement assez curieux de suivre l'évolution de la politique conduite, entre la seconde naissance initiée par Philippe Starck, sortant Emeco de l'oubli et de la possible disparition, jusqu'aux collaborations annuelles engagées, avec un designer unique pour chaque collection. La progression régulière vers une rigueur formelle articulée à une ambition éthique tend à donner une manière de discipline assez rare à l'ensemble, si on considère la dimension sincère de l'engagement – dont la chaise dite Coca-Cola (réalisée au moyen d'un recyclage de bouteilles plastique de la boisson du même nom), qui pouvait d'abord sembler une excoissance seulement démagogique. La chaise de Jasper Morrison est ici issue d'un matériau composé de plastique d'origine pétrochimique récupéré et de poussière de bois mélangés ; une procédure techniquement complexe. Une douceur de toucher, des propriétés physiques adéquates (poids, souplesse, résistance). Quant à la résistance au temps, c'est plus délicat – on verra.

ENG One-Inch Chair, the second: Jasper Morrison becomes the American firm's designer name of the year. It would surely be interesting to follow the firm's political evolution since its rebirth initiated by Philippe Starck twenty years ago, taking Emeco from oblivion and possible disappearance to annual collaborations – a single designer per collection. The regular progression from a formal rigor toward an ethical ambition gives the ensemble a rare form of discipline, if we take into account the sincerity of their engagement – e.g. the *Coca-Cola* chair (made of recycled plastic coke bottles), which could seem like just a statement piece. The Jasper Morrison chair for Emeco is made from recycled petrochemical plastics and dust from composite wood – a technically complex procedure. Apparently, the results satisfied the always wise and intelligent Morrison: a soft texture, adequate properties, weight, flexibility, and resistance. Clearly, there must have been bumps along the road to the final product. As for the chairs' resistance to time, a more delicate question, we will have to wait and see.



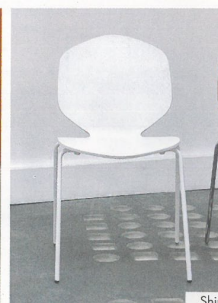
Jasper Morrison



CoEdition



Luca Nichetto



Shin Azumi

