

## LE NOUVEAU SOUFFLE

Chaque vase de la collection *Ruutu* créée par Roman et Erwan Bouroullec est un véritable chef-d'œuvre, nécessitant vingt-quatre heures de travail et pas moins de sept artisans verriers de la verrerie Alvar Aalto. L'autre réussite de la collection *Ruutu* est son incroyable palette de couleurs pastel, qui se mélangent comme dans une aquarelle lorsqu'on combine les différents vases.

Vases *Ruutu*, design Ronan & Erwan Bouroullec, disponibles en dix coloris, à partir de 79 €, *littala*

## D É C O

### RÉSILLE MÉTALLIQUE

La structure de cette chaise n'est pas sans rappeler celle du monument le plus visité au monde. Toni Grilo signe pour la maison d'édition Haymann une nouvelle collection inspirée, en hommage à Gustave Eiffel.

Chaise *Gustave*, in et outdoor, design Toni Grilo, en résille métallique et tiges acier, Haymann.



# Notre top 10 de Maison & Objet

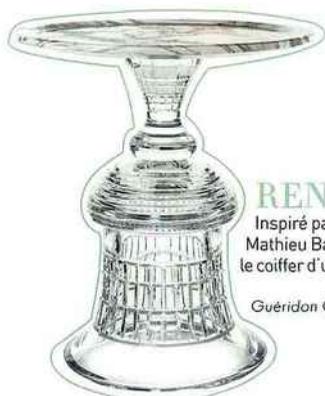
Créateurs à suivre, objets design et meubles inspirés. Voici notre sélection de tout ce qu'il faut retenir de cette nouvelle édition du salon Maison & Objet qui fête ses vingt ans cette année.

Par Julie Rebecrol

### DANS LES TUYAUX

Les designers hollandais Tineke Beunders et Nathan Wierink du studio *Ontwerpduo* ont aussi remarqué que les branchements électriques ne semblaient jamais être à la bonne place. Pour disposer exactement le point lumineux à l'endroit choisi, ils ont revu la tuyauterie et combiné quatre à six configurations possibles pour créer le nouveau système de lampes fonctionnel *Light Forest* édité par la maison danoise &Tradition.

*Light Forest*, design Tineke Beunders et Nathan Wierink, en cuivre laqué, aluminium et ABS, 4 à 6 configurations possibles, &Tradition.



### RENVERSANT

Inspiré par l'origine de cette signature, emblème de la maison Saint-Louis, Mathieu Bassée bouscule les perspectives et renverse le vase *Versailles* pour le coiffer d'une plaque de marbre de Carrare.

Guéridon *Quadrille*, design Mathieu Bassée, en cristal et marbre, Saint-Louis.



### DU BON BOULOT

*Victor*, c'est le nom de ce nouveau bureau édité par Hartô et designé par Pierre-François Dubois. Ses lignes pures, qui, dans leur minimalisme, réussissent à faire oublier ses deux grands tiroirs compartimentés, n'encombrent ni l'espace, ni l'esprit.

Bureau *Victor*, design Pierre-François Dubois, MDF recouvert d'un placage en chêne, piètement en métal, laque mate, existe en cinq coloris, 695 €, Hartô.



## LUMIERE NATURELLE

L'envie de lire à la lumière du réverbère perché au sommet d'un poteau télégraphique a sans doute donné l'idée au designer Marcantonio Raimondi Malerba de transposer l'esprit *at home* avec cette petite table en bois massif qui intègre une lampe au bras articulé.

Table *Piantama*, design Marcantonio Raimondi Malerba, en bois massif, existe en deux hauteurs 50 et 100 cm, bras articulé de 40 cm, disponible en noir ou blanc. À partir de 757 €, Mogg.



## THE MASK

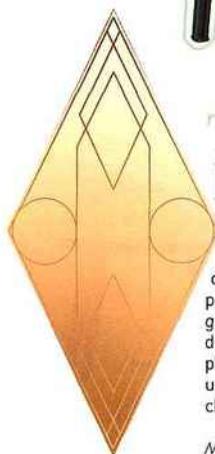
Federico Floriani signe une série de trois miroirs pour la maison d'édition Petite Friture. Inspirées des éléments en métal des portes du Sud de l'Italie, les lignes graphiques du motif sérigraphié dans le fond du miroir teinté plomb, corail ou bronze, évoquent un masque peint sur le visage d'un chaman.

Miroirs muraux *Mask*, design Federico Floriani, à partir de 395 €, Petite Friture.

## DÉJEUNER SUR L'HERBE

La table *Grass* s'inspire de la nature. Un brin d'herbe s'entremêle avec un autre jusqu'à composer un piétement. **COEDITION** poursuit son chemin d'éditeur de mobilier contemporain en étoffant ses collections avec des meubles exceptionnels dessinés par les plus grandes signatures du design français, dont Patrick Jouin.

Table *Grass*, design Patrick Jouin id, double piétement en métal finition bronze, plateau oblong en placage de noyer sur médium, biseau en noyer massif, L 220 x P 95 x H 73 cm, prix sur demande, COEDITION.



## L'ÉTAIN SCELLE LE BÉTON

Savoir-faire séculaire de l'Orfèvrerie d'Anjou pour l'étain, expertise technique de Concrete LCDA pour le béton : les compétences de onze artisans ont été associées pour la réalisation de cette vasque à champagne dessinée par Matali Crasset.

Vasque à champagne *Multifacet*, design Matali Crasset, en béton fibré haute performance et étain massif poli, 40 x 39 x 27 cm. Concrete LCDA.



## COLLECT'OR

La cultissime lampe *Pipistrello* dessinée par Gae Aulenti fête ses cinquante ans cette année avec une version inédite « or » en série limitée et numérotée à commander avant le 31 décembre 2015.

Lampe *Pipistrello*, design Gae Aulenti, en métal doré et diffuseur méthacrylate opale blanc, télescope en inox brossé réglable en hauteur, H 66/86 x 65 cm, 2 520 €, Martinelli Luce.

### Contacts lecteurs :

&Tradition, [www.andtradition.com](http://www.andtradition.com)  
Coedition, [www.coedition.fr](http://www.coedition.fr)  
Concrete by LCDA, [www.beton-lcda.com](http://www.beton-lcda.com)  
Hartô, [www.hartodesign.fr](http://www.hartodesign.fr)  
Haymann, [haymann.com](http://haymann.com)  
Iittala, [www.iittala.com](http://www.iittala.com)  
Martinelli Luce, [www.martinelliluce.it](http://www.martinelliluce.it)  
Mogg, [www.agenceatu.fr](http://www.agenceatu.fr)  
Petite Friture, [www.petitefriture.com](http://www.petitefriture.com)  
Saint-Louis, [www.saint-louis.com](http://www.saint-louis.com)