

## Coedition, passion design

Jeune maison d'édition française, Coedition est née d'une passion commune pour le design en collaboration avec les créateurs reconnus ou émergents.



Table de repas Grass, double piétement, en métal laqué bronze, plateau oblong en placage de noyer, biseau en noyer massif, L.220 x l.95 x H.74 cm, design Patrick Jouin.

©Nicolas Millet

En 2014 Samuel Coriat, fondateur d'Artelano et son fils Charles Coriat, appuyés par Paul Silvera, lancent Coedition. L'objectif ? Renouer avec le design français en toute simplicité et faire face aux grandes marques du design italien. Cette récente maison d'édition s'appuie sur la qualité et les savoir-faire des métiers de l'éditeur, du distributeur et du fabricant, tout en maîtrisant l'ensemble des étapes de l'édition du projet à la fabrication.



L'une des nouveautés 2016, la chaise Dao empilable, structure en métal laqué noir ou blanc, assise et dossier en placage de chêne reconstitué naturel ou laqué noir sur multiplis, 56 x 50 x H.80 cm, design Shin Azumi.



©Nicolas Millet

Dès le départ du projet, ils font appel à six créateurs qui imaginent une vingtaine de pièces de mobilier en respectant un cahier des charges strict. Les designers confirmés comme Patricia Urquiola et son célèbre fauteuil Altay réédité pour l'occasion, Patrick Jouin et Marco Zanuso, sont de l'aventure, aussi bien que des talents émergents comme le duo franco-japonais A+A Cooren, Victoria Wilmotte et Michael Anastassiades. « À chaque designer, nous avons adressé des demandes spécifiques. Jamais de carte blanche, sous peine d'arriver à une collection confuse, » explique Samuel Coriat.



Canapé, Altay, dossier et accoudoir en hêtre massif laqué noir ou naturel, assise en mousse polyurethane, coussins en plumes de canard, revêtement tissu L.190 x l.76 x H. 63 cm, design Patricia Urquiola.

©Nicolas Millet

En dehors de ses propres collections, Coedition répond aussi aux demandes de la prescription et à des projets spécifiques. Ainsi, l'architecte Alain Moatti a créé une nouvelle chaise en fonte d'aluminium pour le Pavillon Gustave Eiffel, situé au premier étage de la Tour. Simplicité des formes et réalisation de meubles modernes, qualité de fabrication irréprochable et utilisation de matériaux nobles (bois, marbre, acier), telles sont les lignes directrices de cet éditeur discret qui cultive une certaine élégance. Coedition poursuit son chemin d'éditeur français de mobilier contemporain, distribué par **Silvera**, apportant toujours de la nouveauté, dans un esprit de modernité et de créativité.

Sivera [www.silvera.fr](http://www.silvera.fr)  
Coedition [www.coedition.fr](http://www.coedition.fr)

www.maison.com  
Pays : France  
Dynamisme : 0



Page 3/5

[Visualiser l'article](#)



Table Shika, doubles plateaux, laque sur MDF, existe en 7 déclinaisons, design A+A Cooren.  
©Nicolas Millet



Chaise Scala, cuir corrigé de vachette pigmentée, dossier arrière en croûte de cuir, 45 x 55 x H. 80 cm, design Patrick Jouin.  
©Nicolas Millet



Un grand classique de l'éditeur, la table basse Soho qui est disponible en 7 versions, design Coedition Studio.  
©Nicolas Millet



Table de repas oblongue Altay, plateau en placage de frêne naturel ou teinté noir, piétement en frêne massif naturel, L.210 ou 240 x l.95 x H.74 cm, design Patricia Urquiola.  
©Nicolas Millet





[Visualiser l'article](#)

Table basse, piétement en métal laqué bronze, plateau rectangulaire en marbre noir Marquina plateau supérieur rond en placage frêne teinté noir, L.140 x l.85 x H.42 design Rodolfo Dordoni.  
©Nicolas Millet



Guéridon Star, plateau marbre de Carrare de 20mm, piétement en métal finition bronze noir, 57 x 50 cm, design Olivier Gagnère.  
©Nicolas Millet



Nouvelle chaise Tour Eiffel empilable, en fonte d'aluminium, coloris disponibles Eiffel, noir, aluminium, blanc, laquée époxy pour l'outdoor, laquée rouge, 44 x 41 x H.88 cm, [design Alain Moatti](#).  
©Nicolas Millet