



EDIDA 2016

ELLE DECO INTERNATIONAL

Sélection France Le best du design

C'est reparti pour la course aux ELLE DECO INTERNATIONAL DESIGN AWARDS* remis, depuis treize ans, par l'ensemble des 25 éditions de ELLE Décoration lors de la design week de Milan en avril. Première étape, chaque pays propose son choix. Voici le nôtre.

PAR EMMANUELLE JAVELLE

L

Designer de l'année
JAIME HAYON

Le designer et artiste espagnol est un habitué des EDIDA, déjà primé en 2006, 2012 et 2014 dans diverses catégories... Au regard d'une œuvre protéiforme, fantasque et glamour, nous le plébiscitons cette année pour le titre convoité de designer de l'année. Il ne l'a pas volé et voici pourquoi. En 2015, il nous a éclairés de la suspension "Saint-Louis" (1), une sphère en verre à la jupe colorée en céramique, ceinturée de laiton, et éditée par Ceccotti. Cette année-là, il a fait naître l'oiseau "The Bird" (2) dans la collection "Villa Le Lac Paulownia" chez Cassina, en hommage à Le Corbusier. C'est aussi l'année où il nous a conviés à échanger nos points de vue et à connecter nos individualités autour de la table d'appoint "Palette" (3) éditée par & Tradition. En 2015 enfin, il nous a lavés dans les courbes de la bergère "Fri" (4) pour Fritz Hansen et a singé le béton avec la table indoor/outdoor "The Monkey" (5) créée en collaboration avec l'éditeur BD Barcelona. Bravo Señor Hayon !

● www.hayonstudio.com



* www.edida-awards.com



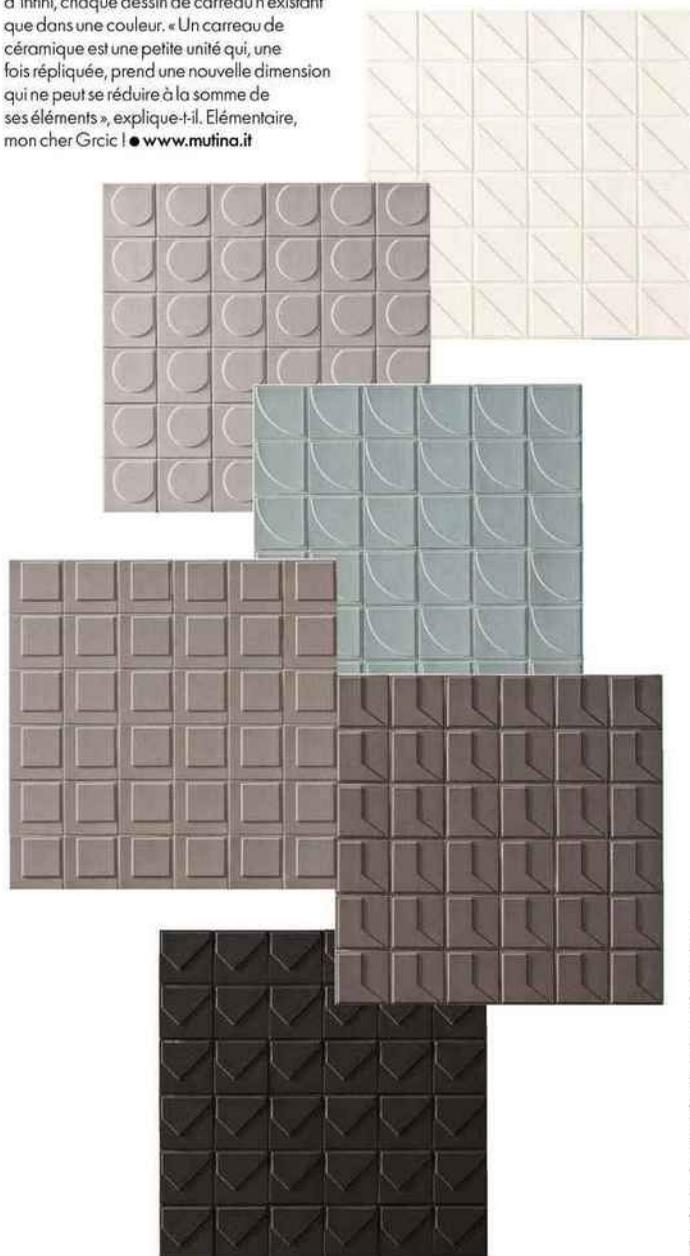


2

Catégorie Revêtement mural

CARRELAGE "NUMI e NUMINI"
EDITEUR MUTINA
DESIGNER KONSTANTIN GRICIC

Avec leurs reliefs géométriques et leur palette chromatique neutre, les carreaux en grès cérame de la collection "Numi e Numini", répondant aux noms de "Climb", "Boy", "Moon", "Court", "Cliff" et "Peak" (N.D.L.R. : en VF pente, baie, lune, terrain, falaise et pic) ont des allures de plan topographique ! Se frotter à un revêtement de surface en grès cérame, c'était une première pour le designer allemand qui fait le grand écart entre des dalles grand format jouant sur des contrastes d'émailage mat brillant (Numi) et une mosaïque en 3D (Numini, en photo) aux infinies combinaisons. En filigrane, la réflexion du designer sur les notions d'unicité et d'infini, chaque dessin de carreau n'existant que dans une couleur. « Un carreau de céramique est une petite unité qui, une fois répliquée, prend une nouvelle dimension qui ne peut se réduire à la somme de ses éléments », explique-t-il. Élémentaire, mon cher Gricic | ● www.mutina.it



KlunderBie (portrait de Jaime Hayon) ; DR ; presse



3

Catégorie Meuble

VITRINE "LAYERS"
EDITEUR GLAS ITALIA
DESIGNER NENDO

Quand le designer virtuose Oki Sato, plus connu sous le nom de son studio de design Nendo, compose avec le savoir-faire de l'éditeur italien Glas Italia, pro des technologies industrielles appliquées au verre, la poésie est de mise. Sa série de vitrines "Layers" joue en toute transparence avec quatre volets mobiles placés en façade, au centre et à l'arrière du meuble, superposant à l'envi leurs films colorés pris entre les deux feuilles de verre chauffées à 130°. Il ne reste plus qu'à expérimenter et contempler les multiples combinaisons de nuances de bleu offert par cette partition de verre. ● www.glasitalia.com



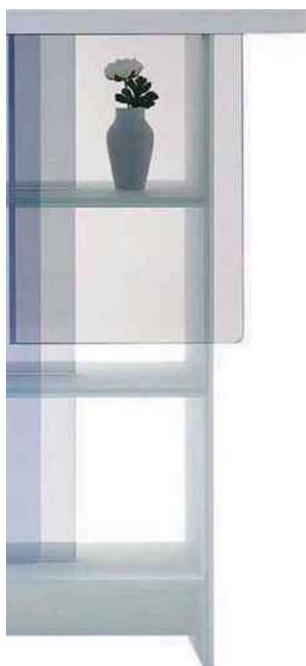
4

Catégorie Siège

CHAISE "DAO"
EDITEUR COEDITION
DESIGNER SHIN AZUMI

Exit les assises en coque moulée ! Avec une structure en tube de fer laqué époxy et une assise en placage de chêne, la chaise "Dao" fait le vide pour mieux faire le plein... de bonnes idées. Empilable et ergonomique, avec ses accoudoirs façon bridge et ses courbes de bois moulé, elle revisite dignement la chaise chinoise Ming dans un esprit minimaliste. « Shin Azumi a un sens aiguë du design de chaise, c'est pourquoi je lui ai demandé d'en inventer une pour nous », raconte Samuel Coriat, à la tête, avec Paul Silvera, de la maison d'édition française Coedition. Lancée en 2015 en version noire avec assise en chêne naturel verni mat ou chêne teinté noir, la chaise "Dao" sera déclinée en 2016 en tube gris, tube blanc et dans une nouvelle finition d'assise plaquée noyer. 5 kg de pur bonheur ! ● www.coedition.fr





5

Catégorie Revêtement de sol

MOQUETTE "PALMADOR"
ÉDITEUR BRAQUENIÉ CHEZ PIERRE FREY
DESIGNER DIMORESTUDIO



Coup de théâtre ornemental dans l'univers de la moquette qui sommeillait dangereusement depuis la fin des années 70. Le duo de designers Emiliano Salci et Britt Moran, alias DimoreStudio, renverse une nouvelle fois les codes de la décoration en nous invitant à fouler du pied la démente "Palmador", belle comme un papier peint ou un tissu de mode. Cette moquette en fibre synthétique, éditée par Braquenié chez Pierre Frey, imprime les profondeurs d'une forêt vierge aux feuilles de palmier chamarrées. Cette ode au tropicalisme vintage remporte tous nos suffrages.

● www.pierrefrey.com



6

Catégorie Arts de la table

SERVICE "COLLO-ALTO"
ÉDITEUR ALESSI
DESIGNER INGA SEMPE

L'éditeur italien Alessi et la designer française Inga Sempé remettent le couvert après leur première collaboration en 2012 qui a vu naître la cuillère à risotto "ISO1", imaginée dans le cadre du concours "Dessine-moi un cuillère" pour fêter les 50 ans de l'ouvrage de recettes "La Cuillère d'argent", bible de la cuisine italienne traditionnelle éditée par Phaidon. Caractérisé par un long cou étroit reliant le manche aux rondeurs de la « tête » des couverts, le service "Collo-alto" en acier inoxydable vient compléter avec finesse et légèreté la cuillère "ISO1". Mamma mia ! ● www.alessi.com





7



Catégorie Luminaire
SUSPENSION "MESH"
ÉDITEUR LUCEPLAN
DESIGNER FRANCISCO GOMEZ PAZ

La technologie Led de l'éditeur italien Luceplan est tombée dans les mailles du filet du designer argentin Francisco Gomez Paz. Le concept du lustre "Mesh" ? Un luminaire où plus de 132 Leds indépendantes, dispersées en rythme à la manière de la suite mathématique de Fibonacci, optimisent la propagation de la lumière et proposent de multiples scénarii d'éclairage contrôlés à distance via une application. La structure ultra-légère, composée d'un réseau de câbles métalliques, dématérialise l'idée de lampe pour laisser la vedette à... la lumière pouvant atteindre une puissance de 8 000 lumens ! ● www.uceplan.com



8

Jeune designer
de l'année
LUCIDI PEVERE

Formé en design industriel à l'université Polytechnique de Milan, le tandem italien, formé par Paolo Lucidi et Luca Pevere, a roulé à belle allure en 2015, collaborant avec le must des éditeurs italiens, de Foscarini à Agape en passant par Zanotta et Porro. Leur canapé "Yak" (1), édité par De Padova, est un cocoon à l'assise moelleuse solidement plantée par une structure tubulaire en frêne. Pour Foscarini, ils signent l'applique "Lake" (2), en ABS moulé, dont les courbes organiques dissimulent des Leds pour mieux diffuser une lumière quasi liquide à l'image d'un lac vu d'avion. A l'heure où nous bouclons, les designers planchent sur de nombreux nouveaux projets à venir en 2016 chez Kristalia, Foscarini, Agape, Triade et bien d'autres... ● www.lucidipevere.it

Alessandro Paderni (portrait) ; Kasia Galkowska ; DR ; presse



9

Catégorie outdoor**COLLECTION "PALISSADE"****EDITEUR HAY****DESIGNER STUDIO BOURULLEC**

Didactique et rationnel, le concept de la série de meubles d'extérieur "Palissade" repose sur un matériau unique, l'acier — en tube pour les cadres, en latte pour les assises et plateau — et sur les process industriels qui lui sont appliqués (coupe, pliage, soudure, galvanisation, laque époxy). Pas étonnant quand on sait qui sont ses pères, les designers Ronan et Erwan Bouroullec ! Pour le duo, « le jeu de tubes et de lattes permet de construire un large éventail de typologies avec un langage formel commun ». Au final, les treize chaises, bancs, tables et canapés composent une famille qui n'a pas peur de prendre l'air... et l'eau ! www.hay.dk

Studio Bouroullec

a473550257905b0fa244d4d45508a5900b11230a1556ad



10

Catégorie Salle de bains

DOUCHE DE TÊTE "CLOSER"
EDITEUR ZUCCHETTI
DESIGNER DIEGO GRANDI

Finies les contorsions et place au plaisir du rituel de la douche où l'utilisateur entre en relation dynamique et flexible avec l'eau. Avec ses deux bras lui permettant de se déployer sur 85 cm, la douche de tête articulée et orientable à 360°, "Closer", est l'idée de génie du designer italien Diego Grandi pour l'éditeur italien Zucchetti. En finition noir mat ou chromé, avec son look de luminaire industriel, "Closer" renouvelle radicalement l'esthétique du genre. ● www.zucchettikos.it

11

Catégorie Literie

LIT "FRAME BED WITH ARMS"
EDITEUR DE LA ESPADA
DESIGNER NERI & HU

Les architectes et designers Lyndon Neri et Rossana Hu, de l'agence neri & hu installée à Shanghai, livrent une réflexion sur les mutations de la fonction du lit dans l'habitat d'aujourd'hui. Nous y dormons certes, mais y travaillons aussi, y dinons parfois en regardant un film sur l'ordinateur... "Frame Bed With Arms", c'est un lit encadré d'une structure apparente en noyer huilé, sur laquelle viennent se fixer divers accessoires tels que des plateaux ou des lampes. Son esthétique sobre au dossier carré, évoquant celle d'un fauteuil, est adoucie par des lignes aux angles arrondis et par le doux tapissage du sommier et de la tête. ● www.delaespada.com

D.R.; presse : Max Zambelli

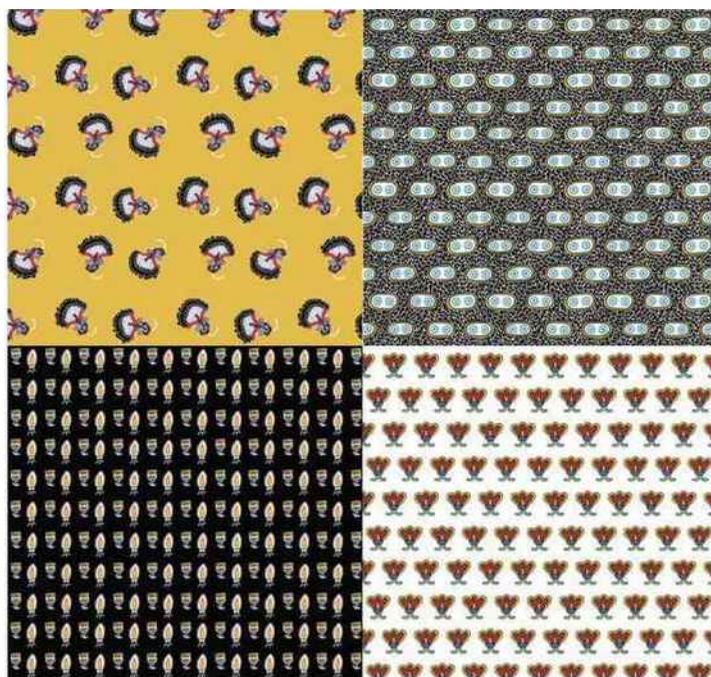




12

Catégorie Tissu
COTONNADES INDIENNES
ÉDITEUR LES OLIVADES
DESIGNER
NATHALIE DU PASQUIER

On ne peut que s'enthousiasmer face à la collection d'indiennes revisitées par la pétillante artiste et designer Nathalie du Pasquier. Elle marque le point de départ du renouveau des Olivades, cette manufacture avignonnaise ancrée dans l'impression au cadre de ces cotonnades importées d'Orient. Qui mieux que Nathalie du Pasquier, figure majeure du mouvement Memphis dans les années quatre-vingt, pouvait réinterpréter leur esprit caractérisé par le rythme des motifs et des couleurs ? La collection de tissus, imprimés cette fois au jet d'encre, décline sept motifs où le noir, omniprésent, fait chanter la couleur. Nous saluons ce virage audacieux et pertinent des Olivades négocié en tandem par son actuel dirigeant, Jean-François Boudin et par son fils, nouveau directeur artistique et héritier de la marque, le designer Antoine Boudin. ● www.lesolivades.fr



13

Catégorie Cuisine
MODÈLE "PAMPA"
ÉDITEUR SCHIFFINI
DESIGNER ALFREDO HÄBERLI

Des portes de façade sans poignées avec une prise en main façonnée en creux et en courbe, « douce comme un sourire » : voilà l'idée de la cuisine "Pampa" du designer Alfredo Häberli pour le cuisiniste italien Schiffini. Le designer suisse d'origine argentine poursuit ainsi ses réflexions sur la convivialité avec cette cuisine multifonctionnelle, rigoureuse et asymétrique, dont les couleurs et finitions – au choix dans une vaste palette de 18 laques et de placages de bois – reflètent l'âme de la maison. ● www.schiffini.com



D.R.