



NEWS DESIGN

Les clefs de Coédition

Par Guy-Claude Agboton



Un an après ses débuts, l'éditeur français Coédition fait déjà figure de remède contre la poussée de kitsch ambient qui affecte le design.

Un an après sa fondation, ressortons le dossier Coédition. Ce nouvel éditeur français a été fondé par Samuel et Charles Coriat (le père et le fils), avec les distributeurs de mobilier contemporain Paul et Fabienne Silvera. Chez les Coriat, on s'est construit une réputation d'exigence à la tête de l'éditeur Artelano. Et la famille va au salon de Milan depuis trente-cinq ans. À Paris, on pouvait souvent croiser Samuel et Charles au rayon design de la librairie du Centre Pompidou... Entre eux et les Silvera, des liens amicaux ont toujours existé, ce qui a facilité les choses au moment du lancement. « *La création avec les designers, voilà ce qui m'a toujours attiré* », plaide Charles Coriat. Son père renchérit : « *Il faut définir une stratégie de collection et la construire avec des designers. C'est un métier à six mains, éditeur, créateur et usine.* »

De très grands designers ont été sollicités. Patricia Urquiola est une amie depuis quinze ans. Elle a ajouté à son fauteuil *Altay*, un classique plein de détails, le buffet *Luna*, atypique, presque 70's. Marco Zanuso Jr a signé *Brera*, un bureau et un banc aux pieds très graphiques. Autant que celui des tables *Grass* de Patrick Jouin. Victoria Wilmotte a, elle, conçu *Cristal*, du mobilier discret en verre très travaillé. Le duo A+A Cooren est l'auteur de la table et du guéridon *Schika*, arrondis et légers. Michael Anastassiades, connu pour ses luminaires, a créé ici ses premières pièces de mobilier. Ses étagères *T Square* en chêne sont épurées mais avec des matériaux riches. D'une élégance folle. Tout ceci donne une réponse claire à la vague de kitsch ambient, étiquetée à tort comme un retour des arts décoratifs. Cette petite dérive a son pendant, l'austérité arty moralisante. Ces vagues-là n'échouent pas jusqu'à Coédition. Et c'est très bien ainsi.

1/ Bureau *Brera* de Marco Zanuso Jr. 2/ Buffet *Luna* de Patricia Urquiola. 3/ Table *Grass* de Patrick Jouin.

www.coedition.fr