



## LES DESIGNERS

**1967**

Naissance à Nantes

**1992**

Diplôme de l'ENSCI

**1995-1999**

Travaille dans l'agence de Philippe Starck au département mobilier

**1999**

Création de l'agence Patrick Jouin ID

**2006**

Création de l'agence Jouin Manku avec Sanjit Manku

**2010**

Exposition monographique au Centre Pompidou

**2011**

Compasso d'Oro pour la "PastaPot" éditée par Alessi

**2016**

Système d'assise modulaire Social Plus pour Pedrali  
fauteuil Bluemoon pour Coedition

# PATRICK JOUIN LA DIALECTIQUE CREATIVE PATRICK JOUIN CREATIVE DIALECTIC

Chambre et Salon de l'Abbaye-Royale de Fontevraud (2014).



**D**iplôme de l'ENSCI en 1992, Patrick Jouin entre au Tim Thom, le département multimedia de Thomson où il travaille sous la direction artistique de Philippe Starck à la création d'une collection high-tech sensuelle et en couleurs. De 1995 à 1999, il travaille au sein de l'agence de ce dernier, au département mobilier, au moment où Thierry Gauguain s'occupe du design industriel. "J'ai autant appris de Starck que de Thierry. Starck m'a apporté une vision globale du design. Thierry le travail du détail, la notion subtile d'assemblage", explique-t-il dans le numéro 87 d'Intramuros, en février-mars 2000. En 1999, il fonde son agence de design, Patrick Jouin ID. Ses créations entrent dans les collections permanentes des musées. En 2004, la collection "Solid" (MGX, 2004), première série de meubles à échelle 1 réalisée par impression 3D, intègre le MoMA, à New York. En 2010, le Centre Pompidou lui consacre une exposition. En 2011, il reçoit un Compasso d'Oro pour le "PastaPot" créé avec le chef Alain Ducasse pour Alessi. Avec son associé Sanjit Manku, Patrick Jouin réalise des projets d'architecture et d'architecture intérieure : l'Abbaye de Fontevraud, le restaurant Les Haras à Strasbourg, le bar du Plaza Athénée ou la boutique Van Cleef&Arpels place Vendôme à Paris.



Fauteuil  
"Blumoon"  
Coedrtion  
(2016)

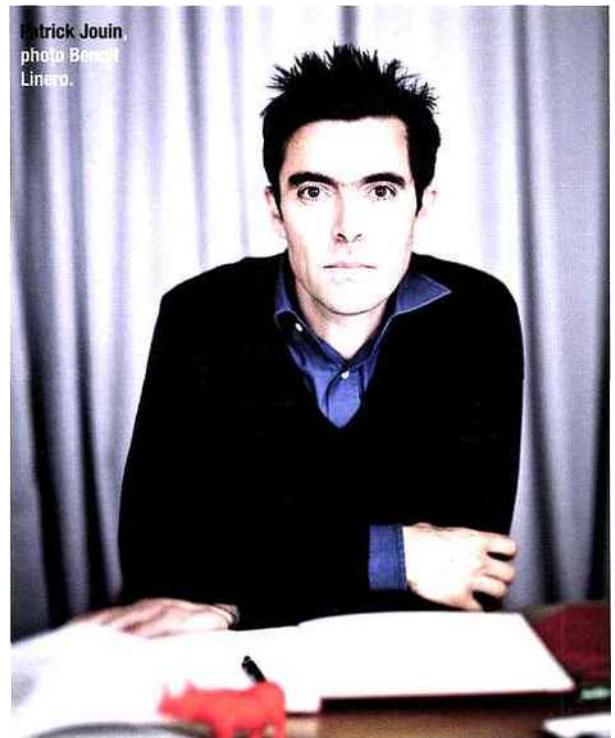
Canape "Social"  
Pedrali (2016)



*After graduating from ENSCI in 1992, Patrick Jouin joined Tom Tomson's multimedia division where he worked on the creation of a sensual and colorful high tech project under Philippe Starck. From 1995*

*to 1999 he moved to the company's furniture division at the same time as Thierry Gaugain was in charge of industrial design. "I learned as much from Starck as I did from Thierry*

*Starck gave me a global vision of design, Thierry taught me detail the subtle notion of assembly", Patrick Jouin said in an interview featured in Intramuros issue No. 87 (February-March 2000). In 1999 he opened his design studio Patrick Jouin ID. His objects are part of the permanent collections of museums. In 2004 the "Solid" collection (MGX, 2004) the first series of furniture made by 3D printing was made part of the New York MoMA collection. In 2010, the Centre Pompidou held an exhibition of his work. In 2011, he won a Compasso d'Oro for the "PastaPot", which he designed in collaboration with Alain Ducasse for Alessi. With his partner Sanjit Manku, Patrick Jouin worked on architectural and interior design projects. These include the Fontevraud Abbey, the Les Haras restaurant in Strasbourg, the Plaza Athènes bar, and the Van Cleef & Arpel's store on place Vendôme in Paris.*



Patrick Jouin  
photo Benoit  
Linero.